🛛 Amman - Jordan Amman - Jordan 🕸 معان - الاردن Soc. Pol. Tuse 25 -31 Mar. 1997 هواه العامة تغفر وبالمديث مع عائلة الشميد حوادث الساعة يصدن المعلومات من مصادر مقيرة منهم وخرجت بالحقائق: I and in it is the control of the co (۷)) والميسول في فينيك و إداك والنوة فحام والمال المالم الرهدة في المواسيرا والوالي والورق في في ير مرة شعرت النبي لن اراه أيام لا تنسى في حياة القنانيي ida pidl tim ga gidl ö and and offer with hair of its of the contract channels (configence of

او حکى الناب وعـــضـــينـي

اه "طجس" ب"البكس" جبينس

اذا ما ننتک "طئینی"!

يقرؤها اجتنى

PSYM

الحادث الذي لا يملك وثيلة للرد

والدفاع حتى الان، مؤكدا انه لا

يجوز أن تجري المحاكمة في

غياب الرأي العآم الذي من حقّة

ان يصاط علما بالقضية لانه

طرف اثيل ، واشسار المصامى

مجلي الَّى أنَّ النقابةُ قد نبهت

الى عدم جواذ اشراك الطرف

الاثرائيلي في التحقيق لان من

شأن ذلكُ الأنتقاث من الثيادة

العبربية، والى عندم جواذ ان

يجري التحقيق بطربقة غير

مثبوقة على القانون في الاردن

وعلى اي قانون اذا جرى تحقيق

من جهة لا تمت القضاء بثلة.

وقال الثيد مجلي في بيانه انه اتثل بكافة الجهات

ذات ألثلة بموضوع

التحقيق من مدنية

وامنية وعثكرية بما

فسي ذلك رئييث

الوذراء الثابق ورئيث

القيضاء المدني.

واشار في النهايّة

الى ضرورة احترام

الموقف الشحيي

الناجم عن الامانة

والاثتهائة اللثتمرة

من اثرائيل بكل ما

ميد العبيد العبشري

و خلي ظفرڪ "ينــهشني"

يا اعلى امسرأة في عسيني

المحامين هول

اجراءات معاكمة

المندي الدقامتة

اثدر المصامي حثين مجلي

نقيب المحامين بيانا الى الرأى

العنام في الاردن حنول حنادث

الباقورة. واعلن المحامي مجلي

اثته فراب نقهابة المصامين من

الحملة التي ملأت فضاء الاردن

واثماع اهلة بالتثليم بمقولة ان

هناك جريمة واقتران التجريم

بحمله تشهير بالجندي العربي احتمد موثى الدقاميثة.

واثتغرابها ايضنا (من وضع هذا

الجندي ثلفيسا تحت وطأة

الإرهاب)، وقسال أن نقسابة

المصامين نبهت الى ان احتراء

المؤثثة القضائية وتلطة القضاء

يوجب عدم التشبهير بالمنثوب له

ألزاوية ، على ان تكون

..ر.ويه ، عس ان نصون مختصرة ، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها ، وفي اي شان من شؤون الحياة

كنت في المنزل يوم الحسادث

شحيدة على البحاب انهم

اصدقاء ولدي «كايد»، حيث

كبانوا يحملونه والدماء تنزف

بغيزارة من عينيه، شيعيرت

محاعتها بالهلع واخذته الى

الطبيب الذي اخبرني بضرورة

اجراء عملية له، وفعلاً اجريت

بتاريخ «۱۹۹٦/۲/۲۲» حيث

خرج ولدي بعين واحدة.. لقد

فاجأتنا المسيبة، ولا يمكن لاحد

ن يتخيل كم حجم المرارة التي

نشعر بها انا ووالدته كلما نظرنا

ليه.. ولأننا لا نريد أن يعيش

ولدنا بعين واحدة فكرنا باجراء

عملية له بنم فيها تعويض بعين

زجاجية بدل عينه ال**تي** خسرها.

ونظرا لانه استحال اجراؤها في

ستشفيات الحكومة كان لا بد

بن اللجوء الى مستشفى خاص

وللأسف اكتشلفنا ان تكاليف

العملية مرتفعة جداً، ونحن لا

نكاد نحصل على رغيف الخبز ..

وبالمقابل لا نستطيع أن نرى

سحيح ان هذا هو القدر واكن

اضع ابني وفلذة كبدي امامكم

نعسى أن يتم انقاذه وانقاذنا

نحن الفقراء المعدمين من براش

الهلم.. والخوف والحزن.. فهل

تفسعلون يا كل قسراء هذه

ولدنا بعين واحدة

محمود امين

تلموا

ابني! ا



الب منه فلع متر ته فرفض واستل مكيناً من الملعة وفرزها في عدره!

كنب: عبد الناصر الحوراني

تعرض احد الشباب من مخيم حطين ويدعى فرج ٣٢٠» عاماً الله المنة سكين أردته قتيلاً في الساعة الثانية من ظهر الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٢/١٨ »، وقد لاذ الجاني بالقرار الا ان الشرطة ترومك الى مكان الحادث على الفور استطاعت ان تلقي القبض عليه ربر مفتيء في منزل مهجور في منطقة البيسىي.. ، حوادث ألساعة ، كانت تالرطي الغرر استطاعت تتبع مسار الحدث.. فاليكم التفاصيل

غير متزن بحسب شهود العيان.

كان اللغدور ، فرج ، يوقع اقامة ببرية في مركز امن الرصيفة. وكذلك كان الماني ويدعى مضالده وعميره الرتبع، ركان بينهما علاقة سابقة على غُرار العلاقات التي تنشأ بين مردر السوابق، وفي يوم السادت مسر الغدور الى منطقة سكن الجاني أرمشوار فمسيرء وبالفعل خرج

الشرطة تلقي القبض على الجانبي بعد عامة سلقة سبق الفراروة في منزل مهجور المخيم وهو في وضمع

مثاجرة حوالي الساعة الثانية ظهرا دخل المغدور الى ملحمة في منطقة السوق حيث طلب من صاحب اللممة مبلغ خمسة بنائير، ولان المغدور كان مرهوب الجانب فقد أعطاه الشاب المبلغ، وفي تلك الاثناء كان الجاني يمر من باب الملحمة حيث نادي عليه المغدور وطلب منه ان يقلع سنشرته.. ولكن

الجاني رفض فاشهر المعدور سكينا كانت بحوزته وحاول ان يضرب بها الجانى فتعارك الاثنان مندفعين خارج

احتدت المساجرة بين الجانح والمغدور قما كان من الجاني الا ان أُخَذُّ سكيناً كبيرة من الملممة وقام بطعن

المغدور بها طعنتين واحدة غي السرة والثَّانية في اسفل القفص الصدّري في الجهة اليمني.. ولاذ الجاني بالفرار في حين جلس المفدور القرفصاء وهو

وهي صاحبة الملحمة التي حدثت امامها الجريمة انها كانت تتناول طعام الغداء حين جاحت ابنتها اليها مسرعة وقالت ان هناك مشاجرة قد حدثت، فخرجت الام مسرعة ظانة أن ابناها طرف في الشباجرة وفي الشبارع قوجئت بمنظر المغدور وهو على الارض وكان ينادي على احد الاشخاص ليسعفه، وفي الحال تم نقل المغدور ينزف بشدة وقد خرجت احشاؤه من بسيارة «بك أبه الى مستشفى جبل

وتقول ام محمد وعمرها ٢٠١٠ مسنة

الحياة متأثراً بمُعنتين نافذتين..

القبض على الفاعل وعلى الفور كبانت الشيرطة في

مكان المسادث وقام رجل البنحث الجنائي بمعاينة المكان واخذوا اقوال الشهود الذين انكروا معرضتهم بالجاني ولكن الشرطة استطاعت حصر الشبهات في فترة قياسية حيث تتبعت مسار الجاني وقبضت عليه خلال ساعة من وقوع الجريمة حيث ضبطوه مختبئا في منزل مهجور بمنطقة البيبسي.. وعند التحقيق معه انهار واعترف على الفور .. وعلمت حوادث الساعة ان القضية احيلت للقضاء بينما تم ايداع الجاني سجن بيرين في

صاحبة اللحمة ر قسسي إلداخل،

الامير فيصل حيث حولوه الى غرفة

العمليات واعطى وحدثا دم الا انَّه غارق

والدته كشفت سره

الشاب صلاح وممره - ٢١ - عاماً قصمته تتداولها الالسن في الأوساط الشعبية هو في مقتبل العمر ضاع عقله بسبب المشعوذين ويعبش على امل ان يعود لحالتُه الطبيعية، ويعانق فضاء الحياة التي حرم منها بالجلوس وحيداً منزوياً في ركن غرفة متواضعة.

هذه حكاية الشاب صلاح الذي التفته «حوادث الساعة» مع عائلته وافادتنا والدته ما يلي: أصيب مصلاح، في صفره بمرض وطرقنا جميع أبواب للطب والاطباعون فائدة ولم نستطع مجرد التحدث اليه لان حالته صعبة. وتزكَّد انه ولد طبيعيا وكان في سنوات الاولى يخرج الى الحارة ويلهو مع الصغار ، كأي طفل عادي وانقلبت حياته وحياة عائلته رأساً على عقب بسبب المرض وتتوالى سنوات الحزن به ونسال والدته عن طبيعة حالة مملاح وألوان معاناته فتقول: كانت امنيتي ان ارزق بطفل، وتحقق الحلم وكانت الولادة والنشأة طبيعية وفي ليلة حزينة اصيب عصلاح بمرض ألزمه الفراش وقامت بأخذه الى المصحات والمستشفيات وفعلت المستحيل لكي تجد له علاجاً وطرقت جميع الابواب وادخله المستشفى ورفضوا بقاءه ولم يتبق للام سوى امل بعيد وخطرت لها فكرة اصطحابه الى احد - الفتاحين، (الشعوذين)، ركنت قد سمعت عنه من جارتنا

وعزمت على الذهاب اليه في اليوم التالي، وتحددت له جلسة علاج مع مشعوذ عربي، م يقطن في حي شمعيي في أربد، وفكرت الأم أن يضمع الوقت والمال والامر سمراب في سمراب، وللحظة تسبهب والدته في الحديث عن حالته التي ازدادت سوءأ فقد بدأت تلاحظ حركاته الغريبا واحيانا عصبية غير طبيعية وساحت حالته النفسية

الظهـر، ويضيف التـقـرير الى ان التشخيصُ النهاني للحالة يُؤكد بُعدم امكانية تأميله العمل. والمشكلة التي يعاني منها صالح مالياً وكما يقول أن اللجنة العليا

وسيات حيالة داميه مبعيه واوقيفت ذهاب الى الشعوذين لأنها اكتشفت انهم تسببوا -يجنونه. وقيد علمنا منها انه تناول عدة احسناف من وقيد علمنا مثها اله تناون عنه اصناف من الاعشاب هي التي كانت سبباً في مرضه العقلي.



سر مطو م.. و شالوا انه « سوبر مان »؟

العمال يقول القشاط وكان العامل صالح لطفي يجلس على مقدمة القشاط الطائرة وسيقوطه على الارض وجيا كاطر واستمرت الاحوال معقولة طوال تقرير المستشفى بعد اجراء الغحوصات اللازمة بئن المريض صالح لطفي يعاد

في تجـويف الدَمــا ع مما يســب له الصداع والتوخان، وكذلك تعرات في الفقرات الظهرية مما يسبب له الآلام سي بون جدوى.. فكان ان توجه الشديدة في اسفل الظهر والاطراف ضعان الصحي لنيل تعويضاته، الا ان السفلي بالاضافة الى ذلك فقد افاد انسة الضعان العبد عكما من المسلم الصحي وكما يقول: التقرير بأن المريض غير قادر على العمل ويحاجة الى منابعة العلاج فر عمان حسب تطور المرض، اضافة ذاك.. فقد جاء تقرير اللجنة الطبي أدنام بالقعل تزييناً بكافة السنتدات اللوائية ليشير الى أن الامراض الناجمة داراق الستشفى وكل الاوراق الخاصة عن الصادث في ارتضاع ضغط الدم

اشد العناكب سمأ

أشد العناكب سماً في العالم هي العناكب البرازيلية من فصيلة • المنبوترا» وعلى الاخص «فيرا» التي تحمل اكثر السموم المؤثرة على العصب، هذه المخلوقات الشرسة، كثيراً ما تدخل الى بيوت أناس وتختيىء في الملابس أو الاحذية، وعندما يقترب منها احد مرصيه مبرات مستسعيدة بشبيراسية



اسرع واطول المناكب عمرا

اكبر سرعة مسجلة لعنكبوت على سطح منبسط بلغ « ٢٣ » مرة طول جسمه بالثانية، مقابل « ٥ » مرات ونصف اقصى سرعة

اما اطول انواع العناكب عمراً فهي العناكب البدائية، التي

على جبين كل من يصافحه ستحدث الانجليزية باللهجة المصرية... كان قد صرع يستمونه بالنورس الحرين... ولكن شبعينه قد اطلق عليه الرقم الصبعي برس سابقا انه تزوج القضية ولكنه اخذ عليها ضرة مؤخرا . يعتبر قائد أخر حركا الهندسة في مصدر في الخمسينات وكان رئيس اتصاد طلبة فلسطين هناك. تحرير عالمية مسلحة، واول رئيس دولة بدون عاصمة فعلية.. عرف بحثكته السياسة احتضنه الرئيس جمال عبد الناصر منذ البداية واولاه عناية خاصة. خاض العديد وكان مدوخ الدنيا الا انه الان في وضع لا يحسد عليه. جراء تعنت اعدائه الذين غدعوه بعد ان البسوه طربوش السلام وانها الثورة حتى النصر.. عنى النصر من المعارك ضند اعداء شعبه أو أعدائه هو.. وبعد نضال استمر ثلاثين عاما سلم

الاشراف الثني

الم ببلامة الرواشدة

جسر الدينة الرياضية ماتف: 602502 ماتف: 698929 مندوق بريد: 601099 ماتف: 601099 ماتف: 601099

حتى النصر هل عرفته عربرينا القارى، علما بانه ملقب بـ الختيار ، طبعت في مطابع الطباعون العرب

وانخفاض قوة الابصبار الى اقل م

النصف بالاضبافية الي ضبور

الدماغ وصداع مزمن والمغي اسم

اعتبرته مصابأ بعجز جزئي حيث جاء

في تقريرها بأنه لا يوجد عجر يستحوّ



عاليوً مرن الذي توافق

سجل عمر واحد منها ٩٠٥ سنوات.

Market

اشتهر في الاوساط العربية بقبلته العجيبة التي يستعملها بمثابة "ختم مختار" الله الله النورير السؤول المكرتيس الشمسرير

للامر الواقع وهادن اعدامه .

قضية شائكة امد

: ان شقيقه اقدم على | لهم متهم بقضية شروع بسرقة

محاولة قتل لصديق له بان الكان في المناطق الشعبية بعمان

قام بطعنه بخنصر في | وعلمنا مّن احسم: انه لم يوقف

صدره على خلفية انه اقدم الاته لم يسرق قرشا واحدا حيث

المحكمة تبرىء بعض الموظفين من تلقي الرثوة

والشرطة تبعث عن (٣) شباب هاربين!!

الميط الميط

استدعاء للحصول على ورقة عدم

محكومية ويقول العمداله طول

عمري مأشيّ الحيط الميط ويقوّل يا رب الستر.. وعن حاجته لها

اخبيرنا انها تخدمه لأغراض

أحدم الى المحكمــة أتــقــد

اطرافها تحدث البنا قائلا

على التحرش باخته.

وكتيرة هس القحصص التس تعتشما القضاة [∤والمحاصون من والإظ

القنضية من جمه اخرس تعــالوا بنا نطالع جـزءاً من اشخاصها لعلها تأكيدنا على ان[سرار الاول



ــة الحق.

النماية مو سيد

اعلى عمود للمياه

أَخْرِي وَبِيو سِبَاوِكِ وَيِلْوَهِ استِتِرالِيّاءُ إِذَا قَيْسَ بِالرَّوَاءُ اداءً قَبِياً سُ

ينتعملها ما هن الاراضي فبلغ ٨٩٨ م وكان قطر ١٩٥٠ امتار،

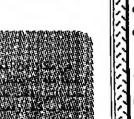
علي عمويد الماء سجل خيلال أعصبار في ٢١/ ١٨٩٨/١١ كان



فسى انستطار



ا هذه الحكايات اوعلى ذمــــة



ان شقیقه

باب الامل في شراء 'فرن' نوي صاحب بيعه ودفع عربونا بقيمة (٢٠٠) دينار لصاحب القرن وفوجىء بعدها بصناحب الفرن يقفله ويحوله آلى مستودع ولما راجعه بخصوص ذلك اعلمه بانه لم يأخذ الى احد مستودعات الغاز وسرقوا منها |منه عربونا واضاف الشاب: لما رأيتُه على اربع جرار وقاموا ببيعها وبعد اكتشاف هذه الصورة لم اجد هلا غير تقديم

انها مسروقة تم القاء القيض على شكري ضده.. ومضى لي الان شهور الاحداث وتم مسؤف را تصويلهم الى على هذا النوال ودفعت المحامي اكثر من المبلغ ومازات انتظر الفرج!

فقو 1 بيمكني مجموعة من الاشخاص يجلسون على أرضية المدكمة ويتبادلون اطراف العديث بشغف وعن سبب مجينهم إلى المحكمة ..علمنا انهم تعرضوا قبل اسبوع تحادث سبير وترتب على ذلك وقوع مشاجرة بينهم على سبب الحادث ومن هو التسبب شقيقه المتهم ومجموعة مز اصدقائه بالحادث ولم يكن منهم الا أن دقوا ببعض ووصلت القضية الى المحكمة. بقضية تعاطي ارتين وحبوب مخدرة. وقال. فعلا شقيقي سلوكه كان مش ولا بد ، وشكيت في ذلك ولكني قلت بصده صغير ومش ممكن يفكر بهيك امور.

زوج شاد



لهف ال (۲۰۰) دستار

ظهر لنا انه مغلوب على امره وبحاجة

لى من يساعده في قضيته وله حكاية:

فهو عاطل عن العمّل ومضى عليه زمن

يبحث فيه عن شغل ومؤخرا انفتح له

عندما يجن الليل فاقدا وعيه "سكرانا" حتى وصلت الأمور في النهاية لدرجة لا تحتمل العيش معه ودخولها في المرام ايضًا وعلى ذمة والدتها ان طلب منها عدة مرات عنوة ممارسة الشدود معه رَّام تجد حَيارا لهذه العَصْلة غير طلب الطلاق منه، ويرقَّضه لذلك طرقت بوابة المكمة كي تعرض مشكلتها عليها ومازالت



ظهرت "النعمة" جلية على وجهه اقتربنا منه ويطريقتنا علمنا الحكاية وفحواها أنه جاء بتقديم أوراق كفالة لابنته الموقوفه قبل أسبوع على أرضية أنها كانت

مجموعة من الاحداث يجلسور

على درجات المحكمة وبدا انهم يهددون بعضهم البعض وكما فهمنا فهؤلام

يعملون في احد الاسواق الشعبية على بسطات خُضار واختلفوا لتوقم على

التسعيرة ولم يكن من احدهم الا ان

قام بشتم زميله ولم يجد الاخر حلا

لهذه الشكلة غير التطاول على زميا

ر بالشتم والصله بالضرب أيضنا

أر ويتبليغ الشرطة تم ايشافهم

يتماطون المبوب

حضر منذ الصباح الباكر لرزية

فاقدة أوعيها أسكرانه وتتجول في شوارع عمان وما كان من الشرطة الا ان القت القبض عليها وذلك في وقت متَّأخر منَّ الليل وتوجيه تهمة منافية للاخلاق بحقها وعلى ما يبدو فانها كأنت سهرانة مع شلة الهشك بشك .

كفالة لابنته

(۲۰) دینار ۱ تدخلهما

تصاورنا مسهة

له على مديونية اصاحب شركات لاتربيد على رجل اعمال واتهم قبل مدة من أبل العشرين دينارا وعندما طلبها من زوجته الثرية جدا والطلقة هالبا صديقه انكرها عليه ويالتالي وقعت الواقعة بمصاولة التصرش بها الاندزاع معلومات منها تتعلق بقيرد وأسهم الشركة وما كان من زوجته الا أن رفعت قضية ضده وقيدت القضية

اكث كثافة للمط المنهم

هناك معمويات تعترض في تسجيل كثافة المطر الذي ينهمر على

فترات قصيرة، وإكن اقصى كمية قيست بلغت ١ر٢٨ ملم في نقيقة

واحدة وذلك في موارست، جزيرة غو اسلوب في ٢٩/١١/١١م.

اغتلاف اغوة

مجموعة من الاشخاص قدموا من احدى محافظات الجنوب لمتابعة معاملة تتعلق بقضية أرث تغص العائلة وعلى ما يبدو فانهم اختصموا على قطعة ارض وذلك بعد وفاة والدهم وقدموا اليوم للنظر في القضية ومتابعة ذلك.

استعد للدخول الى غرفة القاضم

وبدأ يدغنها بعمسية وكما علمنامن محديقه الذي عريضة بينه الجحواره أن

ربين مستيق رنسيق مذا

رهذه العملية يقعا مزاقيل

فتبل العمر ظهرت عليه ملامع الشقأ

والتعب.. وأصل الحكاية انه قدم الرؤية

شقيقه المرقوف في الحكمة لمحاراته

التسلل ليلا الى احدى المسات

واسرقته لمدات واجهزة كمبيوتر

يحيث يقول ان شقيقي دفع الي

معلومات ولاندراع مطومات ولاندري

مل سيدان ، أم سيخرج ببراء وعلم

ذاك بالتأكيد عند القضاء

العدد ۱۳۲ ـ عمان ـ الاردن

سبعة شبآب كانوا يقفوا صوب بواية المحكمة وبأنتظار خروج رميل

ضبطه الجيران متلبسا وهويهم

طلموه وبديش

مصار ي

وقف بالقرب من النافذة وتنفتاً بجواره واخبرنا انه

بدي أيجار في اشارة الى رغبت ان يتم

قدم لتابعة قضيته مع السناجر الذي اجره منذ تسعة

شهور ولم يدفع له قرشا واحدا وقال متأوها طلعوه وما

المكم له في اخلاء المنجورا

ضنغط رفشاء السوم اتمبت زوجما تناول علبة السجائر من معطف إشمل سيجارة

فأذك مدة وخرجت والمالية أبعدها بالكفيالة أ



ارفسية المحكمة كمن يجلس على اعسابه واعلمنا الاني بالمرف الواحد وأله تضيتي عويضة رصعبه لانه أغري الله لا يستأمده ضمك على وليف أرضي مني وما وقفت على هيك ويقولي كـمــان انه هو اللي زوجسه رصرف عليه وتابع بس وين بده يروح نني زايع اظل وزآه وزاه حستى الحضد

ازيطيهم دخان ، وبرقضته لذلك، قـامـوا على القور بضـريه بالعجبى ولذذ النضان عنوة ويضيف الشباب: مبررت بالصدفية من عند بسطة الدغانا، ولم استطع أن اتمالك نفسي من هول منا رأيت وحناوات

تعمل مذيعة في التلفزيون بسرقة انه تضمن المطبعة منها قبل مدة اشهد مع صديقي والقرار الاخير

لى من قبل صاحبة المطبعة والتي بعض الادوات الثقيلة منها ، حيث اروات المطبعة ناقصة وتأبع سوف

PRES

يتقرغ للعمل بها وحينما تم التسليم وقعت الكارثة واعلمته ان

التي تزوجها وطلقها ويقول: انا عارف بنتي وعارفه بس الحق على اللي وافق على هيك جوازه فعلا والحديث له فوق المعروف ضرب

يراءة من الرشوة

قدم لرقع قضية رد شرف له وذاك ضد صبهره الذي طعنه بشرقية أبنته

بدت الفرحة ترقص في عيونهم ولذلك اسباب فقد خرجوا اليوم براءة من تهمة "رشوة" وجهت اليهم من قبل مرؤوسهم وللاسف لم تمكن من معرفة التفاصيل نظرا لانهم غادروا المحكمة على عجل والله

وین ما صفت تصفی

قدم الشهادة في قضية تزوير تخص لحدى المؤسسات الحكومية وصرح سوف اقول واشهد بالحق ولو على قطع رقبني وكما علمنا ان القضية ستطال شخصيات مرموقة.

رجل يقاضي صمره لرد شرف ابنته وامرأة تتمم زوجها بانتزاع مطومات منها بالقوة

يمن عليهما بالطعام والشراب شَّابِانَ مصرباًن يَقفان بِالقربِ مِن غُرِفَةٌ القَاضَيِّ ويتَبادلان

الحديث بعصبية عن قصتهم فقد حضرا لرفع دعوى ضد صاحب المطعم الذي يعملان فيه منذ ستة شهور على خلفية انه لم يعطهم اجرتهم ومستحقاتهم طيلة هذه المدة ريقول احدهم امضينا هذه المدة يون ان نثمد قرشا واحدا وللأطالبنا يفلوسنا اجابنا ببرودة اعصاب بكفي كنت بطعميكم وبشربكم وشو بدكم احسن من هيك.. ثم استدرك وقال : مش حرام يا صحافة! ونقول لهما ان كان ذلك ما حصل ، فعلا حرام وقلة دين!



اكثر الجليد سماكة

اكثر سماكة مسجلة للجليد تبلغ ٤٧٧٦ متراً، قيست بواسطة

الواع صوبية اطلقتها طائرة تضم بعثة علمية اميركية تقوم بابحاث

تَعَلَّقُ بِالنَّاجُ فِي القِّمْدِ الْجِنُوبِي قرب شَّناطِيُّ واكس في ١٩٧٥/١/٤.

رنض اعطاءهم دخان فكسروا انخه

النفاع عن ابن اختى آلا أنهم الحقوا الضرر بي وذلك بضربهم المبرح لم

كلوف بكوس ولم يكتفوا بذلك بل قام احدهم بضريي برأسه على منطقة

التف وتبعه آخر (ببكس) على نفس المنطقة وترتب على ذلك أصابتي

بثلاث كسور في الانف هذا غير الرضوض والخدوش والتي اصبت بهاً

ني جميع انحاً ، جسمي ، وبحضور الشرطة تم ايقاقهم وانا بانتظار

على ما بدا اننا فيان القضية

(سفيفة) ووقعت لتوها حيث ان

مناك شابا يجلس على احد المقاعد

يظهر أتا أن أنقه مكسور وملقوف

بالشاش الابيض ، مباشرة جلسنا

بجواره واخبرنا بحكايته وعلمنا ان

ابن اخته يعمل على بسطة دخان

أي شارع السلط واثناء بيسعب

النخان أحدم اليحه ثلاثة شحصاب

زعران وطلبوا منه تحت التهديد

لاً أن المسيسة المسيسة

أأمعه خرجنا بالاتي

المجموعة من المراز

﴿ الْمُحْمِدِ مِسْهُمُ مِعْ إِنَّ

يًّا اصدقائه بسرقة ﴿

الاجهزة ومعدات المسلمة المسلم

ماء ليبل ريقه



طبعا بعد خروجه من غرفة القاضي، علمنا عن حكايته انه كان يتابع فضية تتعلق بابنه والذي تعرض قبل شهر لعملية اغتصاب من قبل ثلاثة شبباب ارغموه على خلع ملابسه وممارسة اللواط معه، ويتنفيذ فعلتهم ألشنيعة والسفيهه، لانوا بالقرار وحسبما اعلمنا والد الضحية قان الشرطة لم تتمكَّن لفاية الان من القاء القبض عليهم وما ذال

وملخصها أن احدى شركات التأمين الكبرى رفعت خنده دعوى تتهمه فيها بتبديل وتزوير وسرقة مستندات بعض عملاتها أضافة الى الحاق الضرر ماديا بالمؤسسة حيث يقول ان كل التهم ألموجهة اليه بأطلة وعارية تماما من المسحة والمسداقية أيضا وتابع عما



واناهالطول ذبحت

يمث اكتشف ان الورثة فقدت ويدا يتخبط ويضبرب الارض برجله ويونب نقسه على ضياعها

طبقات الجو العليا

العدد ١٣٢ ـ عمان ـ الاردن

بعشرات الراجعين وعلى غيسر العادة كانوا متراصين ويجلسون

ويهدرا ان افعقاد بعض الطرابق

للعنفئة دفعهم الى ذلك . . حتى درج المحكمة كان بقابة ارضية للجلوس للبعض الآخر.

و ارتسم الخجل على وجه

احد الشباب من الراجعين بعد

🕹 ان تمدث والده بصوت مسموع

كل هالتربية ضاعت هدر والاسف

لم نتمكن من معرفة حيثية

بجلسة البسرم لازم أري عليه عالكتب ، وسؤالها عن السبب إجابتها مشان تحتفل بالقضية

 اثناء خروج احد المراجعين من غرفة القاضي خيم الصمت . عليه، رفيق له اعلمه شو صار يا .

ر صاحبی ، فاجابه بازدراه : كُلُّ لا

لحاميه والذي اخبره مستاء ، بكفي كل هلا وما الرفيك والا شو رايك تجوذلي:

السياخن طييعها على أحب

فزع من جلسته ريدا كانه يداري

۽ وضع أحسد الحسامين رويه علي كاشسف ولم يخطر بيسال

محامینا بان رویه سیسقط منه اثناء عسملیسة نزوله علی درج المحکسة حیث اخیره احد زملاته رویك سقط یا استاذ ، فرد علیه

و قدمت الصدى المحاميا،

تقسمها قبل دخولها لغرفة

القاضي . زميلة لها خاطبتها قائلة شر مالاناقة با استاذة

. ﴿ وَجِلْسَتَ فِي أَحَدَى زُواْيِاهَا وَعُطَّتَ

للبحث عن قضية ، لا غلله الا أن تقول الله أعلم. • سـقطت ورقبة من احــــ

المراجب مين في المُحكمية ، وهم

عجلا بالبحث عنها، ربعد طول

مُعَسما يكني القضايا سأقطه.

الله واكتفى بقوله: أف لف أف

المراجسمين فلم يكن منة الا أن [1]

بهمنلة رددها احد الراجعين

ادنى درجة حرارة سجلت في القضاء بلغت ٤٢ من على علو

يتراوح بين ٨٠ر٩٦ كم اثناء دراسة للغيوم العالمية في اجواء السويد

من ۲۷ تموز الی ۷ اب ۱۹۹۳،



والفتيات والملفوف الأخضر!

– يكره الحمام والبرد..

* طيب شر قيمه اقلام عملها

* وشو يكرد؟

لمزيدمن المعلومات يرجى مراجعة المدارس أوالإتصال على ها تف مرحم : -

7.4711/4..141/7.44466/7.41.4

7.4766 / 4..1457 4..144 / 4..146

714701/7.4452/714755/7.4752

77511-/ 770911/ 77-401/2441

فناكسس

يقضى وقته بن الطيور والقرود .. يطعمها وبعتني بها، كانت هوايته المفضلة، الى أن فكر جديا منذ عام في أن يجعلها مهنته. انه بائع الطيور «داوود سليمان» وعمره -٢٥ عاماً- حيث التقيناه في ومملكته وهو يعتني بالطبور وكان لنا معه هذا الحديث..

وما تُعلم الكلام كويس. ۽ خليثا اجرب.

يقول مندوبنا للبيغاء مرحيا الحوار مع صاحب المحل.. بد متى بدأت المنة؟

– تقريباً عشرة أنواع، أغلى نوع هو البيغاء الناطقة مكاسكو، وسنعسرها د٥٠٠ه دينار، وارخص نوع «طير الجنة» وسعره بيناران. * * ومتى يبدأ البيغاء بالكلام؟

بيت فيه منظار،

۽ فستق حلبي؟

أهم ميزات الحمدان انه طبخج وناضعنا مع البنات

السعدان فطمه اقل من القول..

* طيب شر الفرق بين السعدان ~ السعدان اللي انت «يشــــــر للقــــفص» لسونسه يسراة القسردء 410.4

اهلا وسهلاً.، بدك تعمل حوار

معى، لانه البيضاء لسه اول حكيه

فترد.. مرحبا ثم تقول،، داوود.. وود وهو اسم صاحب المحل ... ثم نتابع

- انا هاوي من زمان بس المحل بشبع وبعدين ما بوفر اشي، بوكل

كل اشي وبشرب كل اشي من اللي بالي بالك. * كم توعاً من الطيور بتبيع؟

- لمّا بصير عمره سنة، ويصير يقهم مزبوط وخصوصاً أذا كان في

* وشر بوكل البيغاء؟ - فستق ويزر وفواكه..

فبخاف عليه يعشم ويطعميه من

وممكن يتعلم الرقص

سرعية.. بس السعيدان صبعب

وبخاف كثير ولما بنام بحط راسه

بين رجليه . * طيب ســعــدانك ذكــر والا

- لا هذا ذكس، وراح نجوزه

عالصيفية، وبيني وبينك فاضحنا

مع الزباين.. يعنى لما تيجي المناة

تلاعبه «بهوج وبموّج» وبعدين بقعد

بزاوية القنفص ويصنير بعمل تصرفات مخجلة.

- أخر دلال،، بنطعمیه بس ما

* وكيف معاملتك الد؟

يه وقديش عمره المحروس؟

-- اسم الله عليه.. سنتين ونص

* انت بتعماطف مع السعدان

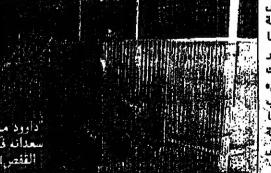
- كڻير بشفق عليه خاصة ١١

اكسون حسامل كسيس وداخل على

المحل بصير بالاطش بده يعرف شو

في الكيس، ومسرات بكون اوكل

ويصير يتطلع بطريقة مشولا بدء



جهدا كبيراً حتى نراضيه، واغريناه بالشوكولاتة والموز لحتى قبل يطلع. * في النهساية.. أي أحسن:

وتضادر ألمحل وصوت الهيضاء يقول.. مع السلامة.. مع السلامة..

عائلة ابو محمد التي تقطن في مخيم البقعة منذ مدة تزيد على الشلالين عاما في غرنة مسقرفة بالصفيح وأشبه مأ نكون بالقبو، وبالرغم من سوء الشيشة الضيقة والفقر المدقع الذي

ושׁצּטֹ בי וֹנוֹר ١٩٩٧

لاملها الا ان القدر لاحق معيلها "ابو محمد بامسابة ابنه البكر بحمي مالطية في منفره أودت بصحت رماستسم لماد (۱۷) غلبه متابع، العلاج والانوية واصميب بعد كل ذلك بالثلل العقلى والحركى وذلك بسبب

خطأ طبي. وكما يقول والده من خلال

في البداية فرحت كثيرا عندما رزقني الله بمواود فيهدا ما كنت اتمناه كأب وقلت سوف تتحسن الظروف على وجه هذا الطفل وبعد ستة شهور من عمر طفلي محمد اصيب في تلك الفترة بحمى مالطية وسخونة وتبعها ارتفاع في درجة الحرارة ، ولحرصي على ابني نقلته

ودخلت حنان محمد على وهذا هو

الاسم الذي اعطته (٣٢ عاما) المستشفى

بتـــاريخ (۱۹۹۷/۲/۲۷) رتبين بعـــد

الفحص أنها في حالة وضع متعسرة وبداجة لعملية قيصرية استمسر

بانه غير موجود حالياً في عمان!! ويضيف الضالدي بأنه امر بادخالها

وتستجيل البيانات اللازمة عنها أي الاستعلامات ، ولم تقدم حنان جواز

سفرها او دفتر عائلتها ، وتم تسجيل

بياناتها الشخصية بناه على اقوالها،

وأدخلت نظرا لصعوبة هالتها المسعية

وابلغها الطبيب انه سيجرى لها العملية

وسيمنحها خميما يواقع (٥٠٪) خمسين بالمانة، ولكن عليها احضار دكتورة خاصة

'محمد" (۱۷) عاما ايرة بالرأس

المستشقى وقد عرف عنها أحد الاشخاص قيصرية لها في مستشفى الخالدي، من الذين له معرفة كبيرة بمستشفانا من بالفعل أجرت لها العملية في مستشفى الجل عمل خصم لها فيما يتعلق بتكاليف الخسالدي بتساريخ (١٩٩٧/٢/٣٧) معلية ولارتها واقامتها.

الاطيناء حينها انضاله الى قنسم العمليات حيث تم اعطاء أبرة في رأسه وفقد على الرها القدرة على الحركة اضافة الى فقدانه لقدرته العقلية نتيجة ذلك، وعلل السبب حينها الى خطأ تقديري اقترفه احد

تناوله العلاج واضاف لكن حالة طقلي ولكن قات الاوان، ازدادت سونا ونقلته على اثر ذلك الى ققد مضت السبع احد المستشفيات الحكومية، حيث قرر عسشسر سنة،

Mar Teach Mark Contract Contra

العدد ١٣٢ ـ عمان ـ الأردن

بكسب البيانات والجته ارجنية وتدعي " كناي مدمج علي " وما زال البكث عنما كاريا.

adi: Ilus

قى مذين البقعة ، وعلى مدار (١٧) عاما:

المالدي: هذه

JU 301

ويعد ان غابت

الذي قسسال بان

کتبت: مریم ابو حسن

مازاك قنضية المرأة التي تضع مزالدها في المستشفيات وتتركهم وتولي الابار، تتشغل الوسط الطبي خساصسة الا الذين كانوا على تماس معها ، ومع

دوادث الساعة التوصيل اليها من خلال

نعة الرأة القي موذك الغرطة ومعتشفيات الاردن.. هربت بعد ان ولدت بمطية فيعربة وشفعي مجعول يدعي انبه والدها

راد تمكنا من الوصول الي وقائم تثبت أن د. الخالدي عن والد الجنين (زوجها) فقالت ذان الرأة قد قامت بفعلتها تلك وفي اكثر م مستشفى، فمن هي هذه المرأة ، وما در العقيقي، وماذا يقول الاطباء حيال

متوبت استقطاعت الوصول الى مترمان مجهولة ، وتورد اليكم تفاصيلها وعلى السنة نوي الشيان:

عملية في سرية. في البداية التقينا الاكتبور ابراهيم الغالبي مدير المستشفى الذي قال :



يها لاجراء العملية (من خارج المستشفى)

(بحرن ان يكون المستشفى علاقة باتعاب الطبيبة) ووافسقت حنان على ذلك، واتضافت

طقلها وراحدا.

الريضة حنان وكانت بصحة جيدة وترغب بمفادرة المستشفى وان تأخذ مُلْقُلُها (...) وطلب منها الدكتور أن تسدد ما عليها من مسالغ قبل مسادرة المستشفى، اطلبت منه أن يمهلها يوما كاملا حتى تجري اتصالات من داخل المستشفى لتسديد الفاتورة وفوجئت أدارة السيت شيفي بان حنان قيد هربت من المستشفى بتأريخ (٢/١/١٩١٧) وتركت

مساء ، بحسب ما افادت الدكتورة

رُّرَ مِنْ مِنْ إِلَّا مِنْ أَلِيهِ الْمُعْلِمِ أَلِّهُ مِنْ الْمُكَوْرِةُ ويتابع الدكتور الفالدي أن الدكتورة قالت له بعدما اجرت العملية لعنان انها

تريد اتعابها كاملة من الريضية (....)

وبتاريخ ١٩٩٧/٢/١ فحص د الضالدي

التني ابلغت ويعد حوالي اسبوع من هذه الوقائع الطبيب الضالدي وبالتحديد بتأريخ (١٩٩٧/٢/٧) اتصل بانها أَتَفَقَت مع بي شخص من هَارج السنشفى وعرف المدعسوة هنان بنفسه على انه زوجها ، وانه يريد استلام

ويعد حوالي اسبوع من هذه الوقائع وطولها "١٧٠ سم" وغير محجبة اوالضعيفة، وعيناها عسليتان وعمرها

معرفون حراثي وال بسون

اضمك مع الاطباء

في مستشفى الامراض النفسية اراد الطبيب ان يُضْتَبِر المرضي ، فرسم بابا على الحائط وطلب منهم ان يخلعوه فقفزوا جميعا الى الحائط لخلعه باستثناء واحد منهم ، فظن الطبيب انه اعتقلهم فيستاله: كلاذا لا تساعدهم؟ فقال: هؤلاء المجانين لو طلبوا مني المفتاح العطيتهم اياه بدل ما ينطعوه. The same was reserved as a second to the same second

بالحنصور في اليوم التالي، ولكنه لم يحضر في اليوم الموعود، غير أنه حضر

بعد مدة لم يحددها د.الخالدي بالضبط واضاف حاول هذا الشخص أخذ الطفل، لكنه لم يقم بتسديد الفاتورة (ولم يدفع اية نقود) بل قال أنه سيكتب شيكات فقط وقد رفض الدكتور الضالدي تسليمه الطفل، ثم غادر ذلك الشخص وثم يراجع الطبيب أو أدارة المستشفى بعد ذلك أبدآ رقد اعلمت الشرطة المستشفى بوجوب

تزويدها باي خبر جان ذات المرأة عنه فيما اذاً راجع سبيق راقدمت على نفس الشممرف مع الستشفى مرة اخرى هو او الرأة مراود لها في مستشفي الامل التوليد، وادى بحث حوادث الساعة في سجالات المست شملي ، نبين أن ذات المرأة ، وبالاوصاف ذاتها ، دخلت الى مستشفى

الامل بناريخ ١٩٩٥/٤/١ ولكن تحت اسم جديد هذه المرة وهو "حتان عنوض محمد " حيث رضعت مراودها هئاك. وغرجت بتاريخ ٢٠/٤/٥٢م وظل في ذمتها المستشفى جراء العملية القيمسرية التي اجريت لها مبلغ (٧٥٠)

دينارا بحسب سجالات المعاسبة في الستشفى الذكرر. ولم يعرف بعد، هل قامت هذه المرأة

الانتسال بها يواسطه البيانات الدكستسور المعالم ي: ام المليمات غير صحيمة وانه لا علاقة تحقيق مواز سفر والا د فيقو انكر امتمايها علاتتهم ال معرفتهم المائطة واد فلناها لسوء بتلك للرأة واستنكر الدكستسور الضالدي تمسرف حنان وغسرابة و المستعمد المستعملين

بنفس السلوك في مستقشم فيات الفرى تقامسة وأن مسعظم ادارات وترتدي بلوزة وتنورة قسسيسرة وزنها وقامتها متوسطة ، فهي ليست بالسمينة

السيتشفيات ترفض الخرض في مكذا

المشرفين هناك

اقوال

ويل لامة كثرت طوائفها وفيها الدين بعض الناس يحمل اغلى انواع الساعات ، لكنه غالباً `

النجمة لا تبدأ بالتألق الا بعد الظلمة.

ما يضيع اغلى الاوقات.

ويظل السَّوال: من هي هذه المرأة وابن من هذا الطقل الذي مسا زال في مستشفى الضالدي وكما ترون في المدورة، ملاكا طاعراً لا يعرف من هذه المنيا شيئًا، غير انه رعندما يكبر ، لا بد

سيتسامل هو الآخر. من هي أمي؟؟ ولماذا هريت وتركتني وهيدا ؟؟ ومن هو ابي ولماذا انصدر ألانسان الى هذا الدوك الاسفل من الخلق٬٩ وحوادث الساعة تهيب بكل الاخوة القراء أن لا يكثموا الشهادة حيال هذه المرأة وأن يتصلوا باقرب مركز أمني في حال تبينت أية مطهمات عن والدة عداً الطفل أو والده أو أية مسعلومسات من

الطفل الذي تركته أمه وولت الادبار :

تفاصيل لاسباب داخلية ، وبخصوص

الطفل الذي وضيعته الدعوة حنان في

مستشفى ألامل ، فان الملومات ألتم

رشحت لحوادث الساعة تقول انها اخذت

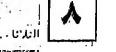
معها مع وجود معلومات اخرى تشير الى

ان الرضوع ربما يكون غير ذلك حيث أم

نتمكن من معرفة المزيد رسميا ، نظرا

لحسباسية القضية بالنسية للادارة أو

مذكرين بان الجريدة كذلك تننظر منكم اية اتصالات او معاومات تخدم هذه القضية لاحقاق وارجاع هذا الطفل الي امه وابيه ١١



constitution of the case to gentle

الم: فعل ماضي من أيام الكياريني مبني على أمال شعب في حكومة جديدة. كومه: بمعنى كُبشة وهي اسم ممنوح لكل شخص له رصيد في البنك وهو مرفوع دائما بشيك على البياض.. ويعود على الوزراء. عنى اصلها عك.. وهَى صفه دائمة تطلق على من ينوء بحمل المسؤولية والشاطر

او للتخيير بين وضعين احلاهما مر، مبنية على سكون الوضع الاقتصادي. لم ,: حرف لا محل له من الاعراب... وقد اعربه الطنجراوي في كتابه الآعراب ..فنون والعاب" على انه حرف غريب عن الارض ويستعمل للاستهجان ﴿ إِنَّ مَادةَ تَوضَّعَ عَلَى الشَّعر حتى (يسرج) وهو مجرور من امريكا وعلاقة جره

..، انها مكونة من كلمتين الاولى سنات وهو قمر صناعي عربي هام في الفضاء والها ضمير عائد على الامة العربية وهو في وضع سكون دآئم.

المسر يوم له ليلة غنى لها محمد عبده، وبدأت أولى جلسات الحكومة فيه وكل شيء من الله كويسا





العدد ۱۳۲ ، عمان ، الا در









عينك بيعزها اذا طلة حامض!

لايااختي..جميل جوزي وانا بعرفه!

וויאלים. פא וכו, אארו

راحت البريزة!



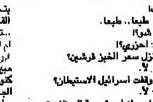
هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يقتحم البيت كالمحصادوهو يرقصه فرحا ويتجه للمطبخ مباشرة حيث كانت ام السعيد تعد طبخة الخبيزة .. فيفاجئها بلكنها بعصاه، تلتفت مرجوبة وتقول:

وكالة الغوث الااليوم!

بدك شبح وباب دارك أسه زينكو١٢ CASH CALLES STREET CONTROL OF CALLED

الرقم القياسي لزوار المارض اكسيس عسدد زوار ۲۱۸٬۷۷۰ زاروا «المعرض ۷۰» (اكسيو ۷۰) الذي اقيم في



اوزاكا السابان، على ٣٣٠ هكتاراً من آذار

الى ايلول ١٩٧٠م



E Proper

20/2 llm 290

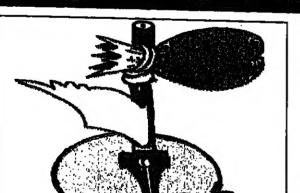
مسيرة التقدم، وكل واهد مثلك ما جهود غيره لخرته يوقع.

شخص خلال (١٤١) يهماً.

بنشوف على وجهها الغير وكل الوساوس الي في بالك راح تطير ..

اقدم معرض دولي كان المعرض الكبير الذي اقيم سنة ١٨٥١ في «كريستال بالاس» (قصر البلور) في حديقة هايد بارك في لندن وزاره ١٩٥,١٩٥

اقدم المعارض من حكم ابن المقفع



بكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

روحص عدرت تسريدات اراح الله عاليها نتيامو التي قال فيها (راح اقاب عاليها واطيها) وقال ايضا انه ينبغي لمصر (ان تعملم هر الحصر) وتعليم شعيها تقافة السلام (على طريقة فيهني عبده وانفام) وان تعمل

لهجتها المعادية لاسرائيل.
وقال مبارك أن عملية السلام (قد دخلت الآن في مرحلة الوحام) وكانت قد بدأت
تتحرك (وتعامرك) في ظل رئيس وزراء اسرائيل السابق رابين (فقيد المسخمين) وخلفه
شمعون بيرس (اللي علينا يهلس) ولكن كل شيء توقف (والواحد شعره تنتف) مع
وصول نتنياهو إلى السلطة (وعلى المعادي يا اسطه)
ويذكر أن مبارك تلمس العذر لامريكا (والوضع التهكا)لوقفها الاخير يقضية الفيتر
(ويدهم جوزيف تهتو) وطالب من عرفات (أبو الهمات) المدبر (مدى الدهر) على
تصرفات الحكومة الاسرائيلية، (لان اوضاع العرب مهرية)!!

في الطب النبوي

عن علي رضي ألَّه عنه قال: لدغت النبي ـ صلى الله عليه وسلم _ عقرب وهو يصلي فلما فرغ قال: لعن الله العقرب لا تدع مصلياً ولا غيره.

ثم دعا بماء وملح وجعل يمسح عليها ويقرأ سور الكافرون and the Control of th

* من درع الرجل أن لا يقول ما لا يعلم ومن الأدب أن أينشبث فيما يعلم. أله * وعلى العاقل أن لا يستصغر شيئاً من الخطأ في المعاقل أن لا يستصغر شيئاً من الخطأ في الرأي والزلل في العلم والاغتفال في الامتور فيانه من المتضغر المتعدراً فإن المتعدر كبير. المتعدراً فالمتعدر المتعدراً فالمتعدر كبير.

اكد الرئيس المصري (واللي **صادرى**







IN CH



نسرين محمد -موظفة

اخر مرة تبهدات عندما كنت مستقلة احد الباصات حيث كان شخص يتحرش

ي طوال الطريق وبقيت ساكته وفجأة وعندما نزلت من الباص قمت بصفعه صُّفْعة قَوية على وجهة ولكن اخذ يسبني ويشتمني بكلام وقع وبذيء حتى اجتمع الناس علي، وظنوا بالتاكيد انني انا المعتدية.

يية احمد-طالية

انا لا يوجد لي اخر مرة اتبهدل فيها بل انا ابتهدل مرار السبب انه دائما يقال لي كلام وانا انقله لصناحباتي او اساتذتي في الجامعة حسب فهمي ويكون فهمي خاطئا الموضوع ، واتعرض الشتائم والإهانات لدرجة انه مرة نقلت شيئا من دكتورتي في الجامعة الى استاذي ولكن بحسن نية وفهم خاطيء فهزاني الدكتور امام طلاب شعبتي وان انسى هذا الموقف.

دنی" شعمطا صور ها بـــ" شروحه کامورت"

مني موسى-موظفة ادارية

"متى كانت آخر مرة "تبهدلت" فيها ..ولماذا ؟"... معظم اللين التقيناهم فرجنوا بالسؤال غير انهم شاركونا لضيحك ، خاصة وأن اجابات البعض منهم كانت مفصلة وحتى ادق التفاصيل لنتابع معاء

سحر شلباية طالبة



ذات يوم تعرضت أبهدلة من الدكتور في الكلية الذي أحضر أخاه معه، حيث قمت يرسمه طوال المحاضرة وكتبت أنه شعره فلافل وشكله مثل القرد ورسمته بمنظر بشع وعرف على الفور الدكتور انني أرسم أخاه وحضر وطلب الورقة وقرأها وقام بتمزيقها وطردني من المحاضرة وحملتي المادة.



بعدما انتهيت من اللباراة وغيرت بدلة صيدلية اتحدث نيها مع زميلتي ودار لرياضة وكثت حاملا بوط الرياضة خلف حوار طريف بيني وبينها وفجاة واثناء حديثي مرت أمامي فناة جميلة وعلقت عليمها وقلت ما اجملها وقامت وضربتني كفا قويا جدا على وجهي

ظهري، كانت فتاة ورائي هابطة عن الدرج وفوجئت واذا بالبوط يرتطم بوجه الفتأة بقوة ومسرخت وقالت في فتح يا اعمى واخذت البوط منّي وضربتني با على رأسي بقوة.

يُقْسَم الكواكب بشكل عام الى مجموعتين، الكركب الداخلية وهي عطارد

والزهرة وهي تقع بيننا وبين الشمس. ورسبب وقوعها بيننا وبين الشمس ناننا نرى

لهما اطواراً كالقمر تماماً دهلال، تربيع، بدن، مُحاق، فإن منظاراً بسيطاً يكفي.

الروية اطوار الزهوة عندما تكون هلالاً، في هين أن اطوار عطارد تحتاج الى

تاسكوما بسيط، أمَّا الكواكب الخارجية فهي المريخ، المُعتري، رحل، واورانس،

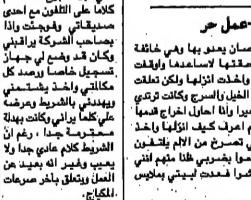
تيتون، ويلوتو، وليس أهم أطوار ترى من الارض.



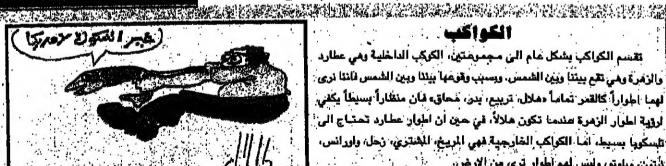
كنت اعمل مع السواح في جرش وطلبت مني سائحة اجنبية أن اركبها على الفيل وقالت انها تعرف ركوبه وعندما

واخد المصان يعنو بها وهي غاثقا بمسرخ واصقتها لاساعدها واوقفت رجلها بين الخيل والسرج وكانت ترتدو فستانا قصيرا وأنا احاول اخراج تدمها المعلقة ولم اعرف كبيف انزلها واخلا اريد بها شرا فعدت لبيتي بملايس

رائد الصنادي-عمل حر المحسان واخذت انزلها ولكن تعلقت الناس وهي تمسرخ من الالم يلتشون حواى وقاموا بضربى طنا منهم اننى







يعتقد الكثير من الناس ان الكواكب لا يمكن رؤيتها بالعين ^{الجرد}

walno digaring of the same of olo Moderate of the total and a second agreed

تبهدات ذات يوم بهدلة معترما حسيث كنت بالمدرسة وكنت غير انجليزي وفي ذات يوم سائي الاستاز ســوالا باللغة الانجليزية ولم اعرف الزيون، في اليوم التالي حضرت الي الاجابة عليه وطلب منى في اليرم التالي أن انجز مادة باللغة الأنطيزية ولم انتجزها وسنالتي نفس السؤال في المرة السابقة باللقة الانجليزية ولم اتمكن من الاجابة عليه رقلت له استال خد (۱۰) سانير وحل عني، الضربني ضربة قوية على وجهي ومسعبي اللوح امام التلاميذ.

كنت قد "تبهدات" يوما لن انساء في تاريخ حسيساتي حسيت كنت بيسامي الزرقا حممان متوجها الزرقاء واردت النزول عند مبوقف مبعين ومبددت رجلي وكأنت لسوء الحظ فشاة ترتدي بلوزة وتنورة تريد النزول هي الاخترى ، وكنت سرحان ولم انتبه اوجودها ومددت هي الاخرى قدمها واذأ بها تسقط عند درجاء الباص وعندما نهضت صنفعتني كف عا

سيد فاروق

امتلاح سيارته وامتلمتها له واخذها

المحل وجدت مسراها عاليا وفوجئت

بالزبون صاحب السيارة حاملا لي

أداة من أنوات المحل الكهربائية يريد

ان يضربني بها لان سيارته غير

صالحة على حد قوله وذهبت وكشفت على السيارة ووجدته واضع (الكير على

Dدي) وهو القلطان هذا سبب عطلها

وبعدها اخذ يتأسف لي بعد ان شتمني

هو وصباحب المعل.

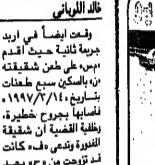
سیارات- عندما حضر زبون برید











المريمة الأولى

الجريمة الثانية

الجريمة الثالثة

بحبود يعجاوي

فقد وقعت في مدينة اربد بتاريخ «١٩٩٧/٣/١٧ » حيث ان المدعو

س.ع، اقدم على قتل شقيقته «و.ع» بمسدس بحورته تاركاً خلفها

طَلْاً لَا يَتَجَاوِز عمره عامين، وخلفية القضية ان المُغدورة «س. ع» كانت

لد حمات من دون زواج من المدعو «خ.م» وذلك بعد علاقة حب دامت

ثلاث سنوات تقدم بعدها "خ.م" لخطبة المغدورة الا أن أهلها لم

برافقوا فماكان منهما الاان تعلقا ببعضهما اكثر وتطورت علاقتهمأ

بعملها جنيناً منه.. وبعد عدة اشتهر ظهرت علاميات الحمل على

هنت ابضاً بتاريخ «١٩٩٧/٢/١٤» في منطقة الرصيفة حين اقدم اللب س» على قتل شقيقته «ح» بواسطة مسدس، وقد تابعت «حوادث

اساعة، الموضوع ومصلت على تفاصيل القصية التي تفيد ان المغدورة " ح "

كانت على علاقة مع شاب يدعى "غ» وهو متزوج، وقد تطورت العلاقة بينهما

سادنع وغ الى التقدم لخطبة المغدورة الا ان أهلها رفضوا ذلك وخصوصا

ان منزدج وهاطل عن العمل، فما كان منه الا ان اقتم المغدورة والتي كانت طقي به في اماكن مختلفة بشكل دوري، اقنعها بالهرب معه الى الشأم حيث والقد على الغور، وفعلا سافرا معا بدون علم اهل المغدورة ومكتا هناك

سبد شهور بدون أن يكون بينهما رابط شرعي، وفي هذه الفترة كان أهل

النورة في بحث مستمر عن ابنتهم حتى علموا أنها مريت مع «غ» فما كان

منهم الا ان اجازا الى اهله وطلبوا منهم اجبار ولدهم على احضار ابنتهم

ن الشام وانهم سيدارون الوضوع ويزوجونهما ببعض. وقعلا حضر "غ"

والنورة قبل حوالي شهر وتم الزواج، وسارت الامور بشكل طبيعي بالنسبة

السرئين الا أن أخوة المغدورة الكبار لم يكونوا قد نسوا كيف جرحت أختهم

الله يوم الجمعة «٢/١٢» قيامت المفدورة بزيارة الى دويها في بيشهم

صفرى كرامتهم وقرطت بشرفها ، وترقبوا فرصة ملائمة النيل منها .







اخطاء نلكبة شائمة

الا ان المقيقة على العكس في ذلك فان المع الاجرام السمارية بعد الشمس والقمر هو كوكب الزهرة والذي يمكن رؤيته بالعين الجردة في وضبح النهار وإذا كان بعيداً عن الشمس ويليه في اللمعان كوكب المستري فهما المع من جميع النجوم وكذلك يعتبر عطاره والريغ ورحل من المع الاجرام السمواية

الاولى الجبات بالترام والتالية حوات وي وي المتالية والشاكثة فريت في في الشياري

«٣» جراثم شرف في «٣» ايام

المسالة ليست جديدة ولها جدور في الوجدان التقليدي العربي.. ولكنها الآن بدأت تشكل ظاهرة خطيرة لانها بدأت تتكرر باستمرار وبأشكال عديدة. انها مسألة «جرائم الشرف» التي احتلت عتبة لا يستهان بها في سلم أزدياد الجرائم. وتما لا شك قيم أن نسبة ليست بسيطة من هذه الجرائم وقعت على ضحاياً لمجرد الشبهة.. وفي هذا العدد وحوادث الساعة، تابعت ثلاث قضاياً من هذا النرع حدثت في الفترة ما بين «١٤-١٩٩٧/٣/١٧) واستطاعت الحصول على تفاصيل ننقلها لكم..

.واجه منما لم پرحمما من مسدس

المعدورة فما كان من اهلها آلا أن لجأوا الأهل وخرمه لمداراة الموقف، وبالفعل ثم الزواج وعاش ه خ.مه مع المغدورة في بيت مستقل وبدأت الاسترتان تتناسبيان الموضوع بمرور الأيام آلآ أن اقساويل الناس وهمزهم لم ينتهيا، وكعادتهم كانوا يلوكون قصة «خ،م» و«و.ع» كنوع

من التسلية. ولكن هذا الوضع لم يرق لاحد اشقائها الذي كان يسمع باذته كلام الناس ويكبر في داخله هاجس مفسل العار ».. وبالفعل حصل على مسدس ونفذ جبريمته، وقد القي القبض عليه واودع



العدد ١٣٢ - عمان ـ الاردن

هي الأخرى فتلقت «٧» طعنات من

معارضة شديدة من اسرتها وذلك لانهم لم يعتادوا على تزويج بناتهم الفرباء خارج نطاق العائلة. الآ ان اصرار الشاب وج، على الارتباط بالفتَّأَة وتوسيُّطه للعديد من الاشخاص دفع باسرة الفتَّاة للموافقة على هذا الزواج، ومنذ ذلك الحين بدأ دج، يبذل قصاري جهده في نيل رضاً اهل زوجته وقد نجع في ذلك وصار محبوبا عندهم وقد تباداوا الزيارات

لكن الأمور بدأت تأخذ منحى خطراً حين نشأت علاقة استلطاف بين

جمال وشقيقة زوجته، حيث أن الجميع فسير ذلك على أنه من بأب الاهتمام الطبيعي بفتاة مراهقة عمرها و٧١ ، عاماً كانت مدالة بين اهلها، ولم يعتقد احد أن وراء هذا الاستلطاف امرا محرماً الى أن حدثت

ومكثت يومين وفي يوم الاحد ه١/١٤٥ نشب خلاف حاد كانوا فيه يعاتبون ابنتهم على

فعلتها، لكنها لم تعترف بخطئها واصبرت على

التعنت فقام أخوها «س» وفي لحظة غضب

شديد واحضر مسدسه واطأق عليها ثلاث

رمــامــات اردتها قتيلة بينما اودع «س»

د. فهمى سليم: اهم الاسباب حالة الثبات في العادات والتقاليد هذه تفاصيل الجرائم الثلاث التي حدثت

ني خلال ثلاثة أيام، نقلناها لكم من مصادرها

علم الاجتماع

الفاجعة، حين خلا • ج، بشقيقة زوجته فكانت النتيجة ان حملت •ن • من زوج شقيقتها .. وبعد أن أكتشف أمرها حقق أهلها معها بشتى الوسائل ألى أن اعترفت بعلاقتها مع «ج» الذي استدعوه واعترف بدوره بفعلته فما كان من الأسرة الا انَّ اجبرته علَّى تطليق ابنتهم «ف» وشكوا عليه الشرطة التي قامت باجلائه واسرته من المنطقة تحسبا من الانتقام في حين ارجاءاً البت في أمر الفتاة «ن» لحين عودة شقيقها الاكبر الذي يعمل في احدى المحافظات.. وفي يوم عودته اخبروه بما حصل فقام على الفور بطعن المغنورة «ن» سبع طعنات وتقلوها الى مستشفى الاميرة بسمة وهي الآن بحالة سيئة وقد َّتم القاء القبض على الجاني ويدعى ممه واودع السبجن بانتظار حكم القضاء

واعتقد أن أهم الاسبباب والدوافع التي زادت من معدلات هذا النوع من الجرائم هو حالة الثبات التي تعاني منها التقاليد والعادات في مجتمعنا، إضافة إلى ما يمكن وصفه بالازدواجية الثقافية، حيث شهد الاردن جملة من المنفيرات الاجتماعية التي عكست نفسها على الناحية الثقافية في المجتمع، الامر الذي خلق ثقافة اخرى كان التحرر طابعها، بالاضافة اليّ جملة من المتغيرات الاقتصادية التي أوجدت حالة من البطالة في صغوف شبابنا الذين اصبحوا في وضع لا يحسد عليه من حيث عدم قدرتهم على الزواج، فارتفعت اذلك نسبة العنوسة في المجتمع، وزاد كذلك معدل الكبت الجنسي بما يحمله هذا من محاولات التعبير عنه بطريقة مخالفة وغير شرعية ولا اخلاقية وبالتالي غير منسجمة مع ثقاليد المجتمع.

واياً كأنَّت المبررات، فان الجريمة جريمة بغض النظر عن اسبابها، غير انه لا بد من الاخذ بعين الاعتبار الحالة العامة التي يعيشها المواطن كما يقول ثور الشأن، وستقرم حوادث الساعة في عدد لاحق باستضافة نخبة من ذوي الاختصاص لإلقاء مزيد من الضبوء على هذه الظاهرة التي ازدادت حدتها، لعلنا نخرج بخطوة عملية، قد، نقول ، قد تساهم في الحدُّ من هذه الجرائم التي رصلت ألى درجة الخطر،

166 .. واول

* أول مَنْ صِلَى مِعِ النِّي صِلَى الله عليه وسِلَم هُو أبو بكر الصديقِ رضي

* أول من جمع الناس على صيلاة التراويع عمر بن المطاب. * الله من دفن من الخلفاء بالبقيع عثمان بن عفان. * عند الملك بن مروان من أول من سمي بذلك في الاسلام.



وقى هذا السياق التقينا بالدكتور فهمي سليم استاذ علم الاجتما

انستعرض معه جدور ظاهرة جرائم الشرف. فأكد على أن دموضوع

الجريمة أو الخروج عن تقاليد المجتمع هي مسالة غير مرهوبة بمكان وزمان،

لكُنْ قَيِماً يخص جرائم الشرف في المجتمع الاردني فهو موضوع هام،

اكبر تلمة اثرية

اكتبر قلعة اثرية في العالم هي قنصر « هراد شافي، في براغ «تشيكرساوفاكيا» التي يعود تاريخها الى القرن التاسع، فهي مستطيلة الشكل طول محورها ٥٧٠٠م ومعدل قطرها ه١٢٨ مم، تغطي مساحتها «۲۸ر۷» هکتاراً:



📆 لا تعلقي الا العهائي

يرم الجمعة (١٩٩٧/٣/٢١) وفي مطعم "برويو" بتل ابيب وخاصة الياحة الخارجية وعلى الرصيف التابع له يجلس شاب ويحوزته كيسان (بناء على شهادة رجل في الجوار) ، المقهى يقص بالناس الذين تزاحموا على النزهة والعسوق (قالقهى يقع في وسط مركز تجاري في قلب "تل ابيب") ويزداد عددهم في المقهى وعلى الرصيف فاليوم هر يوم "الكرنفال" الذي يسبق اعياد الفصح اليهودي، ينهض الشاب من مكانه ويضغط زر التفجير ويتناثر الحطام والاشلاء بما يحمل من متفجرات ويستشهد لتيجة لللك بعد ان نفذ هجوما انتحاريا جريئا في قلب تل ابيب. النتائج بناء على اعترافات السلطات الاسرائيلية (وهي نادراً ما تقر بالرقم الحقيقي للخسائر من القتلى والجرحين.) ثلاث قتيلات اسرائيليات وجرح مالا يقل عن ستة واربعين آخرين. مصادر طبية في المستشفيات الاسرائيلية توقعت ان يرتفع عدد القتلى ، لان احدى الجريحات في حالة خطيرة جدا وميؤوس من شفائها اما الستة الاخرون فهم مازالوا في حالة الخطر (...) وباتي الجرحي اصاباتهم لا تعتبر خطيرة ولي تطور لاحق بالنسبة لعدد القتلى الى ثلاث اسرائيلية أن امرأة من الجرحي توفيت خطيرة ولي تحلود لاحق بالنسبة لعدد القتلى الى ثلاث اسرائيليات، وكانت المسادر قد كشفت قبل ذلك عن اسم خطيرة ولي تطور لاحق بالنسبة لعدد القتلى الى ثلاث اسرائيليات، وكانت المسادر قد كشفت قبل ذلك عن اسم واحدة من الاسرائيلية ان المراة من المربع عالم الهي يعرب جراحها الحطيدة، كا رفع حصيلة القتلى الى ثلاث اسرائيليات، وكانت المسادر قد كشفت قبل ذلك عن اسم واحدة من الاسرائيليتين اللتين قتلتا نتيجة للعملية الانتحارية وهي "بائيل غيلاد" وعمرها (٢٣ عاما) ولم يجر

واحدة من الاسرائيليتين اللتين قتلتا نشيجة للعملية الانتحارية وهي "يائيل غيلاد" وعمرها (٣٢ عاما) ولم يجر الكشف عن هوية القتيلتين الاخريتين حتى كتابة هذه السطور.

> ومازال (٤١) جريحا بتلقون في تل ابيب (حـيث وقــعت العـمليــة الانتـــــارية) وان منفذ العـمليــة هو العلاج في مستشفيات تل ابيب رعم الاسرائيليون ان معظمهم سيخرج عسبناح هذا الينوم الاحتد، وافتادت ابريس جان التي تعمل مضيفة في مقهي ابرويوس في شارع بنَّ غوريون وسط نل ابيب (ان الانفجار كان مدويا وتناثرت قطع الرجماج . ورأت امــــرأة ممددة عّلى الارضّر

تغطيبها الدماء، ويجبري ستحبها الى سيبارة

وقال مقوض في الشرطة الأسرائيلية ... يبدو ان ارهابياً (...) فجر نفسه ، ولَّم تكن القنبلة كَجِيرة)..... شَاْمد عَيان قال للشرطة انه

رأى رجسلًا في المقسهى الذي كسان مزدهما قبل عطلة السبت اليهودية وأنه كان يحمل حقيبة تثير الريبة. مجهول يتصل بالشرطة

واتصل شــخص لم يكشف عن هويته بالشرطة الاسترانيلية وقال (ان حركة حماس الاستلامية هي السؤولة عن الهجوم الانتحاري ، وحمل المتصل المجهول الحكومة الاستراثيلية مسؤوليا العنف كاملة).. ومساء السبت أعلنت حماس رسمينا عن العملية واورد التَلْفُـزِيُونَ الاستَّرائيلي (الذي تَفْرَعُ لتغطية الحدث) رواية التَّصل المجهول بحيث نقل عنه أن الحكومة الاسرائيلية هي المسؤولة بسبب الهجنم الذي سُنَّته على القدس من خلال بناء حي استبيطاني جنديد في حبل ابق

وخاصة تؤكد الله قد تم العثور فعلا على اوراق هوية بين القناض المطعم

المستوطنة السهودية الجديدة في السبت واوسعتهم ضربا ويعنف شديد ، كسمسا تم منع مندوبي المستحف والوكالات من الاقتراب من منزل عائلة والقلسطينيين . ابو دية في صسوريف ، وذلك بناء على امر من تنتياهو شخصيا الذي وضع قوات الامن الاسرائيلي في حالة تأمد قصوى ، إلى جانب أغلاق كافة المناغذ والبوآبات بين الضغة الغربية

القدس العربية مما ادى الى تصعيدً الوتائر العالية للتوتر بين الأسرائيليين ردود ألقعل فلسطينيا وقى سياق مهرجان جماهيري ضحم نظمته مركة عماس في مخيم خان يونس الاجسين بقطاع غيرة مسرح أبراهيم المقادمة (الذي كان معتقلا لدى السلطة الوطنية الفلسطنية

واطلقت سراحه مؤخرا) وهو مسترول استلامي فلسط المساهدين ومسدهم يمكنهم

وادلى الرئيس الامسديكي بيل

كلينتون باعلان فوري ادان فيه

الهــجــوم وفي وقت لأحق من يوم

السبت استخدمت امريكا الفيتو على

قرار وقف البناء في أبو غنيم مرة

اغرى غلال اسبوع واحد وجات هذه

العملية كرد فوري شديد وبالفعل

الانتماري التفجيري القوي بعد ثلاثة

ايام فستقط على بدَّه المسمل في

العملية الانتمازية التي نفذها الشهيد موسى عبد القادر ابو دية في قلب بل ابيب بقسوله :أن يعلقبهم (يقسمسد الاسرائيليين) إلا المساهدون الذين يمماون متفجراتهم على اجسادهم ويدمرون اعداء الله) وأضاف القادية (لا المستعسر ولا الهستساف الأولا

الإسلامي في تمسريحاته الخاصة الموقف الإسرائيلي الذي يتمثل برهض " "يجوادث الشاعة وإن يكون لكر هذه قول قرارات الشرعية الواية .

الفلسطيني لن ينسى شيرا واحدا في فلسطين وحقوقه فيها واسخة في عمق

وُلَكِنَ الدِّماء مَازَالِت تَسْيِلَ ايضًا في المر مرة الترحفرة المالية

ومن ناحيته علق السيد سمي ذياب الوحدة الشعبية على العملية يقوله أن مثل هذه الممليات هي نتاج

العمليات المسلحة اي تأثير مصدر فلسطيني يعلن تجدد الانتفاضة اما عبدالله خليل ابو عزه وكانت جساعات فلسطينية

وقي ردّه على سيؤال لـ حيوايث الساعة حول اذا ما كانت حركة الجهاد الاسلامي سوف تخفف عن لهجتها في حال تراجع نتنياهو عن قرارات الاستيطان في جبل ابو غنيم

ولا يستنكر الاعتدامات التكرز من قبل اسرائيل. وقبال السيب فؤاد بير الامين العبام لمبرب البنة استهارة العربي التقدمي الاشتراكي حول عملية تل ايب: ان العاب المستراكية تصعيد اسرائيل التوترع

وقال مدير المكتب الاعلاس لجماعة الاخوان السلمزاز هذا العمل عمل مقارم مشريل وان المقاومين انما بدالعون تر حقوق شمبهم وامتهروان الممارسات اليهودية في الارفر المحتلة لا بدوان تودي الى سار

الاستاذ حسين مجلي لمواتث الساعة ان ما حدث عبارة ع

التعازي ويريدون الهنثين

وقد استطاعت حرادة الساعا

على أحمد ابو ديد رقال ابن عم الشهيد على احمد ستطاع ازيملق رغبته التي لطالما طربها.. وعلما عانقتى موبعا شعرت

لقاله الاخير يرحي بذلك ..

للنيئًا إن أستطاع نيلها . الماجة فاطعة المسالح، جدة مهيد بسويس وبدون حسنعسوية سنطاعه العاجة باطعة أن تكتم دمعة للندان ثفاليها كيف لا وهي التي

الم كشرامن الباء العائلة على مدا

العدد ١٣٢ ـ عمان ـ الاردن

الماجة فاطمة جدة الشهيد من زمان رغبته يستشهد



النحسو واردفت قسائلة رداعلي

وبالنسبة ليّ فقد جنت الى الاردن من

صوريف قبل شهرين وتركت موسى

يعمل في مطعم في ثل أبيب ونحن في

المنزل لاتكاد

تسمم له صوتا

فهو دائم الصبلاة

بالإضبائية لذلك

فقد كان يغيب في

تل ابيب لاكثر من

شبهرين ثم يعود

وعندما كنت اسأله

_رحانين لانه

التركبانت هاجسسته الدائم وهيي الثهادة وفيما يخص الشهيد موسي انه الان مستريح في الجنة لانه من نهر من مواليد عنام (١٩٦٩) في زمان ورغبته ان يستشهد ، وبالنسبة له مرريف وقد انقطع عن الدراسية بعد از أكسمل الصف الاول ثانوي وهو فقد اعتقل في سجون الامتلال عدة متزوج وله (٤) اولاد اكبيرهم آينته مرات ولفترات متفاوته ودائما التهمة واحدة وهي مقاومة الاحتىلال... البالغة من العمر خمس سنوات، وهو بن اسرة تتكون من خمسة اخوة ائبرهم غازي واعمغرهم احمد ويأتي الشهيد موسى في المُرتيب ما قبلًا آخير بعد محمد ومحمود . وهو يعمل الحقيقة لا نكاد نعرف عن تحركاته اي مذاكار من سنتين في منطقة تل ابيب شيء لانه شخصية كتومة قليل الكلام.. رابطهم هناك وقد كان الشهيد متدينا لا يتحدث الا بما هو ضروري وهو في

غدكان مواظبا على اداء القروض، لا تعرض هو من مهرسم القرآن.

التحق بالشهيد وسي في العملية البطولية في تل ابيب

منكن الفاجاة كبيرة لنا . فقد كان موسى قد ذهبنا اخر مرة سويا لاداء

يرضى عليه ..الله الشهيد قال: ولقد كنت انا والشهيد العمرة . وقد حضر موسى متأخرا وقد بذانا جهدا كبيرا في ايجاد هجر له

على احد البامسات التي تنقل المعتمرين، وكأنت كلمته لي اثناء تلك المعاولات هي بانه لن يفوت فرصة الذهاب للعسمسرة على الاطلاق بل أنه على استعداد حتى للبقاء واقفا على بأتي اراه لاخر مرة خصوصا . وقد قدمية في الباس حتى يصل الى مكة اللي أعتقد بانني لن اراكم مرة وعندما عدنا من الممرة ويدأ يستعد افرى ولكنكم ستسمعون عني اخبارا الذهاب الى صوريف وقال لي حما المبارا ا لَجَنْتُ النَّحَمِينُ مِن وَعِي مَنِي أَطْلَقْتَ لَهُ فِي الأَراضِي القَدْسَةُ دَانُمُ النَّعَاءُ لِنَّالًا النَّعَاءُ النَّعْدُ النَّعَاءُ النَّعْلُ النَّعَاءُ الْعَلَاءُ الْعَلَاءُ الْعَلَاءُ الْعَلَعُ الْعَلَاءُ الْعَلَاءُ الْعَلَاءُ الْعَلَعُ الْعَلَعُ الْعَلَعُ الْعَلَعُ الْعَلَعُ الْعَلَعُ الْعَلَعُ الْعَلَعُ الْعَلَعُ ال الله. ولم تكن المفاجأة لي كبيرة عندما سمعت الخبر.. فقد كانت ادعيته في الاراضي القدسة تتمحور جميعها حول طلب الشهادة التي نالها اخيرا ويشكل مشرف وفادرنا موقع الاحتفال تطارينا عبارات الشكر على التهنئة

عضو المكتب السياسي المُزبُ لَلَّ بان سياسة الاستيطان وتجار الشوابت الاساسية فيما يتعلقبط العودة وتقرير المسير الفاسطينع هي السبب الرئيسي العمليات الشَّيّة التي يقوم بها الفلسطينيون.

وأضاف: أنا أستغرب، كل شخص يستنكر هذه العابة

الجبهة القلسطنية واأسررة واللبنانية .

هذه الردود واضناف أرسا يسمى سملاما كان وهما وسرابا ونعشق ان هذه الاعمار ستستمر مادآء مناك اغتصاب

واستبلال وان مؤلاء الايطال دم التعبير الصادق عنضمير

سلسلة متلاحقة من الاحداث تعرين رفض العرب للوجود الاسرائيلي. عائلة الشهيد يرفضن ثلبا

الالتقاء بعائلة الشبهيد وعندما رما الى منزل عم الشهيد طالعتا رجو ارتسمت الصلابة على ملامعها رتم اعمام الشهيد وابناء عمه وقبا المسافحة كان تحنيرهم تنا راضحا بان هذا المكان هو لتقبل التبريكان والتهاني وليس لتلقي التعازي للما

فيعله منوسي در اضافا عريس جنيد لهذه الاسرة في موكب عرس الوطن الذي لا ينتهى فكم مر طويل ذاك الطابور من الشهداء الذي

راد آب برا آلالد متمعة مذبح الوطن والمرية كما علق بعضهم احمد حماد ابو دية/عم الشهيدة وقال عم الشهيد أتوينا: نعن كما قلنا لكم لا يتلقى الا التهاني أبنا عرس انا ونحن سعداء ان اله يد موسى استطاع اخيزا تطيق رغبته

نُعلن للعبالم اجتمع ان الشيم الفلسطيني أن يقبل الركوع مِلَ غثل حركة الجهاد ة لبنان وفلسطين: القرة لغتنا التي يفهمها الاسرائيليون ولم يتم استقبال اسطننا من قبل ممثل حركة حماس في الداخلٌ وحاوانا الاتصال بهم في ابنان وتم تصريلنا الى حركة الجهاد بحيث اعلن ممثل صركة الجهاد الاسسلامي في كلّ من لبنان وفلسطين أن الفترة المقبلة سوف تشبهد المريد من العيمانيات العسكرية الفلسطينية ضب الاهداف الاسترائيلية في قلب

اسسرائيل للرد على المخطّطات وقبال ابو عماد وهو الاسم قال أبو عماد: أن نتنياهو لا يستطيع المروف به بين انصباره في حديث خاص ادلي به لـ حوادث الساعة عبر التراجع ونحن مستكدون بانه ان لتصال هاتفي مع مقر النامشه ان العمل العسكري يكل اشكاله سوف ردود اللعل وقد استطلعت هوادث الساعة

بتصاعد منذ الحظة. اراء العبرب من الضعباليبات والقبوي واضماف: أنه وفي ظل العمل الشعبية وألحزبية حول هذه العملية المبهيوني الرامي الى تهويد القدس وقال يعقرب زيادين امين عام الحزب ليس امامنا الا خيار المقاومة والانتفاضة ، وكذلك ليس هذاك ما

معارضة قد حذرت 'نتنياهو" من انه

سيواجه هجمات جديدة ضد

المستوطنين والجنود الاسسرائيليين

العرب، وقال ناطق بلسان الجبهة

الشعبية لنصرير فلسطين

دمشق وتعليقه على العملية (اذاً

بسبب تعنفه ورضضته للمسلام مع

نراهن عليه سوي دمائنا وارواحنا . وردا على سيوال لـ حيوادت

الشيوعي أن للسوول عن هدأ العنف هو السياسة الاسرائيلية العدوانية وبالتنكيد نمن اسنا مع أراقة الدماء

الفاومنات ستحرر القبين ، (نما الجهاد وحده بتهضرها)

فلسطيني من الضفة الفربية ومسقط كان نتنياهم بمتقد انه بريد ان وقسد ادان الرئيس عسرفسات رأسية قرية 'صوريف' الني تقع عند الانفجار ووصفه بأنه عمل ارهابي يحبصل على الارض والسبلام منتصمف الطريق بين ببت لدم بَّذَاتَ الوقتَ فَسَهَــو مــخطى:) ، كما سارع سيامو الى تل ابيب و الخليل وان هذا الفلسطيني قد قام بالعملية على رصيف المطعم المقهى للاطمئنان على الجُرحي وادانة الهجوم وتحميل السلطة الفلسطينية مسؤولية وأضاف (ماهر الطاهر):(انتا المكتظ بالناس. الهجوم، هذا بعد قيامه فورا بالامر

كلينتون وعرفات يدينان العملية

اننا نعلن أن الانتهااتية

باغــلاق منطقـتي الضــفـة والقطاع (خوفا من سلسلة تفجيرات متوقعة..) الشاب الفلسطيني هو الشهيد موسى عبد القادر ابو دية (٢٨) سنة وهي كما قيامت معظم دول أوروبا (شرقاً وغربا) بادانة الهجوم الانتصاري فرع من عشيرة الغنيمات وانه يحملُّ

ترخيصا اسرائيليا رسميا للعمل داخل اسرائيل ، وتضيف التقارير انه كان يعمل في مطعم في تل ابيب وقد اكد راديو الجيش الاسرائيلي الانباء عن هوية منفذ العملية الانتصارية، وعليه تنامت القوات الاسترائيلية بمحاصرة ارية أصوريف (مسقط رأس الشهيد) وتم أمس هدم منزل اسرة منفذ العملية واعتقال عاظته واقتادت القوات الاسرائيلية (١٢) شابا حتى عمسر

منفذ العملية الانتحارية منضيادر وثيبقية من أتل ابيب







عزيزتي القارئة. . عزيزي القارئ. ارتات هيئة التحرير في الجريدة أن توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، التنى تنشر على المجلات والجرائد الاجنبية، بحيث يقوم قسم الأبحاث والترجمة بالجريدة بهذه الهمهة فيختار

صيد الحوادث من ابرز المطبوعات

العالمية. ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اوڤ ذي

وورد ،ذي بيبول، ذي ديلي ميرور، ڤوغ،

وومن. هلو، سينما میترز، اوکس، فلم

ريفيو ، ناشيونال اینکویزر،

تروديتىكتڤ. .

اطول رجل

ولاية «الينوي» الأمريكية نتيجة لخلل اصابه في الغدة

النخامية ادى الى نمو طوله حتى اصبح عملاقاً حيث بلغ

«روبرت بوشنغ وإداف» المولود في (۲۲/۲/۲۲) في

لجم الكرة الهولندي « رود خوليت » -٣٤ عاماً - مضطرب جداً عاطفياً وجنسياً هذه الايام، وخلال تواجده في قبادة نشاط كرة القدم ولعبه لنادي « تشيلسي» الانجليزي فانه يداوم بأنتظام على حضور جلسات معالجة بالتنويم المغناطيسي والاستبيصار لدى العراف المشهور «اوين بوتسي» واللاعب الخلوق والجنتلمان دائماً «كما يقول عنه مشجعو نادي «تشيلسي» وجمهور الكرة الالجليزي عموما » مرتبط عاطفيها مع «استيلي كرويف» (ابنة أخ المدرب والنجم الهولندي العالمي «يوهان كرويف») وهي مقيمة معه في شقته بعد طلاقه من زوجته الثانية ألوديل الإيطالية «كريستينا بينسا» ويتقاضى «خوليت» مرتبأ اسبوعيا يبلغ (٢٠٠٠٠) عشرون الف جنيه استرليتي مقابل لعبه ومنصبه كمدير كرة القدم في النادي. محامي مضوايت عقد اتهم زوجة النجم السمايقة وقد كشفت الصحافة مطلع هذا الاسبوع سر الزيارات المتكررة والمتكتمة التي كان يقوم بها بالتسبب باحداث ارباكات ومعوقات كُبيرة في هياته ومنذ ثلاثة اشهر و خوليت مستقر مخوليت، كل اسبوع الى العراف، وكان ، بونسى، مخوليت، كل اسبوع الى العراف، وكان ، بونسى، يستقبله في جاسة مكاشفة وتنويم مغناطيسي واستبصار مقابل (٢٥) خمسة وثلاثون جنيها في علاقة دائمة ويشارك صديقته في شقته الواقعة ف متشيلسي» وهي فناة شقراء لا نتجاوز التاسعة عشرة من العمر، ويرجع أصدقاؤه اسباب احباطه وتأزمه الى تنطحه بكفاءة القيام بواجباته المتعددة الساعة، واعترف السنبصر «بونسى» بأغراض تك الزيارات والجلسات واكد «انه بساعد «رود خوايت» كلاعب ومدير لفريق عريق في خضم دوري الاندية الاكبر والاضخم في «انجلتره» وتبعاً أو في اخلاقه ونبله والتزامه المطلق بعمله الضماغط «الى جانب بالمُعالجة والاستجمسار - واضاف أنه عراف مستبصر يستدين بالتنويم الغناطيسي ويخلص الناس من الضيضوط ومن الاسبياط النفسي خَفَايا سَابِقَة في حياته، لم يكن امامه بد من أيجاد والعناطقي والجنسي، وأنه عنضو في جمعيةً مرفعة الممارسين لهذه المهنة الخفية والرائجة في حل لما نجم عنَّ ذلك من اصبحاط نفسي ،

> «هُوليت» نهم الكر ۽ المهوب والمُلون وبحديثه العنب والجدي دائما وبأخلاقه النبيا

يحظى «خوليت» بأحترام وشعبيّة عارمة أ بريطانيـــا وعلى شـــاشـــات تلفــزيون شــــك دبي بي سيء ويعتبر من الوجوه المفضلة والمحبوبة بير من على المستطيل الاخضر مبدع وملتزم، بدأ، وهو على المستطيل الاخضر مبدع وملتزم، لكن حياته العاطفية ،كما تبين مؤخراً، مهزيزة جداً ريعاني من احياط عاطفي عميق "وجنسي"، بعد طلاقــه من الموديل الإيطاليــة وتعــرضــه لشـــاكل قضائية تتعلق بصفوق الزيارة لابنتيه منها، وكان

ساعد الكثيرين في التخَّلم

من ازماتهم العناطفي

احدهم حبيبته منذ فترة قسمسيسرة، وأسد ارتاح له

الي حالة من الاسترخا

«ايندهوان، وميلانو» ووسمبدوريا » وقد لا يكون أخرها نادي دتشيلسي»، ولم تستطع ثروته التي امنت له حياة مترفة رمستري معيشيا جيداً، لم تستطع ان تماق له حبأ دائماً وعمياً يحافظ على

ر «خولیت» مع «سلیقان

«وجنسي» وكان ذلك عبر جلسات اسبوعية لدى

توارنه النفسي والعاطفي. (...) الجيران يكشفون الزيارات الامبوعيد وقد بيئت الصحافة ان الزيارات السرية الا

كان يقوم بها النجم الشهور الى مقر العراف (هميادته اذا جازت التسمية) كان من المكن أن تبقى سراً دفيناً ولا تتفضع اسبابها اولا تردده الدائم على مطعم أيطالي يقع في الطابق الاستقل من البني الذي تقع قيه العيادة، وكرنه نجماً

معروفأ ومحبوبأ لقت نظر مدير الملعم والإيطالي الامنل، رهو «مسيلة ان غيراندي» الذي كشف المنحافة امر تريد النجم اسبوعياً على المبني وعلى مطعمه، واكد انه كان بتردد أحياناً برفقة صديقته الشقراء، حتى أنه هضر معها في الأسبوع النصرم، وانتظرت هي في الملعم بينما تركها «خوليت» السسرة من اجل الذهاب الى الطابق الاعلى * وكنا أحد ادركنا السبل ذلك أن النجم الخاضع لَمُعَلِّمُ مِنْ مُنْ عُدِيةً بِتَلَقِي المساعدة في جاسات أسبرمية لدى المراث، رمَّذَا لم يقامِننا،

«غوليت» معذب ومنظمان

نادي ددير بيء الذي سيلعب معه مباراة علما أو الدوري، وعندما صادف المجين والصحابين ال الكلير من الناس يدقون بد مليات وبوتسي،

صحفیة فی یوم المباراة، فهذا مرعمان وطی ا اقدم به بشکل جید لانتی احتاع الترکیز، وا ويؤكد مدير الطعم ان مضوايت: أنه وعده في الاسبوع الماضي باصطحاب النجمين الإيطاليين

الابرز حالياً في نادي «تشيلسي» الاتجليزي واما «زولا وهقيائي» وذلك للاحتفال في حالة فرز ناميم بالدوري الانجليزي، ورضيف أن دفرايت، متاماز

حقيقي مهذب ونحن نؤمن له الهدره والمعانية

ومن الجدير بالأكر ان معيني كرياءوالا واستيلى، صديلة نجم الكرة بيارك علانها

واسميين مسيقه مجم الحرة يمره مساو ويزورهما في شقة مخوايته في النان إذا إذ في ذوق ابنته التي تعشق كرة القم اثنها من الأ حكرويف، وعمها غني عن التعرف فهو الله الاسطوري السابق والمرب الناجع عالياً.

«غولیت» یعرق

وكان دغوايت، غلال عله القابلة في ضيالاً

دليس أدي وأت حالياً، وإذا لا أجري مقابلات

حامد الحياة اللمرة

اطول امرأة

اطول امبراة هي «ساندي الن» المواودة عام (١٩٥٥) في شيكاغو الامريكية، وتعيش اليوم في شلالات نياغرا منجهة كلدا، وقد أجريت لها عملية جراحية في الغدة النخامية لايقاف تموها غير الطبيعي عندما بلغ طولها (١٣١٧)سم، ويبلغ وذاها العالي (١١٠)كلفم وتنتمل حداء نمرته (٥٠)

الحب يفعل

زوجها واسترخاء على

مناوط عمل كثيرة

العدد ١٣٠ عمان الاردن

pulse of and office of the gi

i elicablus (r) lesak

غريب أمر النجرم والمشاهير في بريطانيا وليس بستقرب لثرائهم القاحش فاحتفالاتهم لا تنتهى هذه الايام ولاي مناسبة حتى الزواج وحفل عقد القران اصبح مناسبة يكن الاحتفاف بها على دفعين وبحلتين مختفتين صاحبتين وبعد قطع مسافة لا تقل هن عشرة الاف كبيار متر (هي المسافة الفاصلة بين الجلترة واستراليا)، وطبعا بعد سنة أشهر من الحفلة الاولى. . .

ن محتف الالوان والاتواج...
ومن الجنبير بالذكر أن هذين الزوجين مشغرلان في بريطانها يتقنيم مسرحية "مقر غوز" على مسرح "بير منفهام" وخلال توقف المسرحية للاستراحة توجها
الى "استرالها" لاحها ، ذكريات الوطن ولعكملة احتفالات زفاقهما التي قت في (إيلول ١٩٩١)، وكان المثل "بروس روبردس" قد اشتهر بدور
الهوارة في السلسل الرائع "هرم أند أويد" وهما لا يذكران بالاتجاب حالها يسبب مثباريمهما وأرجباطاتهما المتعددة في
بريطانها وخاصة ما فقدمه "سوزان" عبر الشيكات اللبشائية من تعطيات رياضية وأثبة التي جانب المسرح ومشاريع
افلام لكليهما معا.. ولو قبر فهما أن يقتبارا العيش في "استرالها" أن "المجلد" لاختبارا "استرالها" ولتقرفت سوزان
للكابة ولسيرة الرياضيين الكبار بالبحليد ..لكتهما قالعان بدرستهما الكبيرة حالها في الجزر البريطانية والتروات
الهنائلة التي تكسبها الجميلة "سوزان والدو" من هملها واستقرارها هناك مع زوجها الحبيب بالرهم من مناخ بريطانها
والشفط الناسي والازمات المستمرة الجناغطة..



اول الصواريخ التي استعملت في الحرب مسيرة بواسطة مزيج من

القحم والبوتاسيوم والكيريت والبارود وصفها المؤرخ الصيني باتسينغ كَوْنَعُ لِبَائِغُ سِنْةً (١٠٤٢) م، وعرفت اوروبا هذه الصواريخ حوالي عام

(KoY1)4.

العالا المسعق الاسبوعيد بتحوض صبور مثل ولايد

Description of the second seco

رواد الصواريخ

كوللريف (١٨٧٢ -١٨٢٨) من تطوير مباروخ زنته (٢٠٧٧) كفم

الملك الن مسافة (١٨٢٥)م واستعمله الانجليز في سفنهم الحربية مند

بالله والما سنة (١٨٠٦)

الارواد المسواريخ هم البريطانيون ، حيث استطاع الكواونيل

طوله في (۲۷٪ ۱۹۶۰/۱۹۶۰) (۲۷۲)سم توفي بعد (۱۸) يوماً من هذا التاريخ.

حسنى الان وشكلا دائما الحد الفاصل والكلمة النهائية في عالم

جدارته بالواوف ندا قريا وحقيقيا لاسبوعي باريس" و "ميلانو" اللذين كانا هما الاشهر

اسبوع لندن هذا كمان غنيبا ومتنوع المسادر من حيث ايحاءات التصاميم وامكانية ارتداء الملابس

ويؤكد االنقاد والمطلعون (المحافظون نوعا ما): ان اسببوع الموضعة استعراض غرابتها واستفزازها لما هو مألوف) لاسيما النهائية وتلتها، وهو بذلك اضخم عرض جرى ويجري في لندن ولم تشهد العاصمة البريطانية له مثيلا منذ سنوات وسنوات، ايحاءات مهرجان الموضة اللندني كثيرة ومتعددة وعبرت عن ذاتها بكثافة وعمل متقن ومبدع خاصة من خلال النظرة الجديدة التي فرضتها خطوط "ديور" وفي الخطوط الاخرى أستعملت أقمشة صنعت بتقنيات متَّفوقة ، اما التفاصيل فقد شكلت صرعة في الحداثة والتحديث المنسجم مع اخر انفاس يلفظها القرن العشرين مستشرفا ما سيكون عليه القرن "٢١"

القرن القادم(…).

الشائير الذين حضروا العروض وعلى رأسهم الاميرة يقل مستوى محتلي المفوف الاولى عن نجوم "البوب" الأنها الملكية التي اصبرت على مطالعة و "الروك والسينما الاشهر عالميا مثل ميك جاغر" و "بوب السنراضات شخصيا ويصفتها الرسمية كرئيسة جيلاوف" و "برنيس" و "بوي جورج" ه كارا مديدة البلس البريطاني اتصدير الشاب والحياكة معالية

"رودس" و "ليام غاليهر" الى جانب بعض اشهر نجمات

المجتمع والفنون مثل "جين مارين" و"هيلينا بونهام" و

لبلس البريطاني لتصدير الثياب والحياكة ، وجلست

البرة النواقة في الصف الامامي واستمتعت بمشاهدة

التكارات الرابعة والخليات الدهاية على المعالم المثل تناعومي المبل و المبلينا كريستنيسن و ياسمين لي بون وسوفي داهل و باتسي كينسيت و جيري هول التسافة الى المبلة الأمريكية (نجمة الفيلمين

النهورين كيدز و تريز لونغ) وهي المثيرة كلو

لله يقدر عمر الكون بحوالي (١٥) دهر + (٣) الدهر

الر (۱۰۰۰ مليون سنة) وهذه التقديرات حصيلة علم

أتاريخ الكونيات والتسلسل الزمني للدرات

تبعد عن الارض حوالي (٢،١٢٠.٠٠) سنة ضوئية أ وتتحرك باتجاهنا

اللندني (مطلع هذا وقد خصص للخريف (١٩٩٧) .. وقد حظي هذا الحد الفاصل الجديد الذي فرضته الابداعات المطروعة الاستبرع) التبت الاسبوع) التبت الاسبوع بمجموعة حفلات صاخبة سبقت العروض في اسبوع لندن القوي هزت وبقوة جامحة جمير الاسبوع بمجموعة حفلات صاخبة سبقت العروض في اسبوع لندن القوي هرت وبقوة جامعة جميم التأملات الماضوية وافقدت المزاجات الرجعية توازنها وتداخلاتها المستمرة التي تكاد تلفظ انفاسها على عنية كيف لا، وقد صنعها وصممها "مختصون" (بدون غطرسة ولا حتى مبالفة من النقاد مع اختلاف مدارسهم ومشاربهم) وهم مجموعة من المبدعين وعلى رأسهم انطونيو بيراردي والكسندر مكوين و حسين شاليان" و قيليب تريسي الذين من خلال تصاميمهم قصوا علينا حكاية كالاساطير التي ستواد في الازمان القادمة وبايقاعات جبارة لايعتريها نقصان او علة، مما

Carama la Tria meni i ابعد جرم سماوي يمكن رؤيته بالعين المجردة هو المجرة الكبرى (مجرة المرأة المسلسلة) "اندر وميدا" (مرتبة ٤٧ ٣) وهي غيمة سديميه حازونية الشكل







اول مركبة اسرع انندفاها اول مركبة فضائية حققت سرعة اندفاع كونية من الدرجة الثالثة ، كافية لتوصلها الى خارج النظام أ

اقرب نجم الى الارض هو "بروتسيما سنتوري" الذي يقع على بعد (٢٢ ، ٤) سنة ضبوبية ، اي على مسافة تقارب (۲۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰) كُم واقرب نجم يمكن رؤيته بالعين المجردة "الفاسنتوري" يرى من القسيم المنوبي من الكرة الارضية وهو على بعد (٤.٣٥) سنة ضوية،

esio Idalo es Mi Jus

(۲۶ عاما) مقدمة برامج

تلفريونية ومغنية ، وابنها ساشا (٣١

جوان كولينز حاليا لحضور زواج ابنتها معجية بعريس آبنتها واعربت عن هبها له للاعمال الننية

اكِبر سسرعة سنجلت في ظروف مباراة بلغت (٣٠٠) كلمة بالدقيقة معدل الدقة (١٤، ٩٩) بالله،

وذلك لمدة (٥) دقائق و (٥٠٠) كلمة بالدقيقة مع معدل نقة (٩٩,٧٢) بالمئة لدة دقيقتين حققه ناثان سهرین من امریکا سنة (۱۹۲۲)

تناول فيها المشاوي،تنهد وقال:

بخاطرك بجوز واللة العليم من اربع

سنين بس كل يوم بشم ريحت، بالمعم وري ما بقول المثل الريحة ولا

ماهر عقل قال من جمعه انه

فكانت اميارح والحقيقة اني طلعا

بالأكل سن. ما بعرف هو سني والأ

سن امي " اما المساوي فسأيضما كانت امبارح على حد قوله.

(۱) دنانیر

اللحام واستدرك قائلاً: "رحت ويا

ريتني ما رحت كل فكري الحساب

الفاعوري بأته

الماضي وعندماً همّ بأكل اللحمة

حشوة الطاحونة

الأخضر واليابس

يومها وميكل لحمة من اول امبارح وكانت قعدة حلوة مع

والكوالم الموال بين المدس واللساوي وعي كانت كان هذان السؤالان محور لقاءات مندوبتنا مع المواطنين، وكانت هذه الاجابات الطريفة: الربرة تناولت فيقاء . العدس . وبالمقابل ، مد مت الريمة ولا المدم تناولت المثاوي..؟

وعندما سألنا ليلي فوزي عن أخر مرة اكلت فيها عد طقم اسنانه في الطعسام و كسان المنظر ولا أحلَّى منَّ

رتال عمر عقل بأنه أكل عدس امبارح على الغداء والللمة مشوية على العشاء وهون اكلنا المقلب كما الراضاف كا عاملين حسابنا على اساس اثنين واجا شنص ثاك نكد علينا واكل معنا ويعدها صدرت ادور

سمير فارس تناول العدس مند دوله ايدم المساوت وهو يسخن الطنجره واقف جنبها بالضبط وعندما انتهى من التسخين حمل الطنجرة وهي تغلي فانسكب العدس عليه وصار بركض من الحرارة مش عارف لوين كما قال..اما اللحم، فهو يعشقه ولم يجب متى تناوله آخر مرة.

أنهسا تفاولت

الكدم الأسبوع

وعندما التقينا حنان عمر اخبرتنا بأنها اكلت عدس آخر مرة السنة الماضية وانزلق على التنورة وقد اصابها احراج لأنه كان عندها ضيوف والعدس سخن كثير ثم

لجنابدي على جسرة وعينك ماً طول الإالد،

قالت اما اللحم فقبل مدة قليلة.

احراج

العنزيز قبال انه میکل عدس من فقال:انه شوی

اسبوع اما عن لصمه من (۲۰)

صوت ميادة المناوي وكانت لحمة

اتدم تطمة سلاج هجومي

أما هود العابد فأخبرنا انه اكل جلدية .. اما اللحم المشوى فقال وعلى

الأصدقاء اللي بوكلوا الأخضر واليابس.

"٤" ايام وكان أن وقعت الملعقة في الطنجرة واختفت .

اللحم المشوي فتناولته منذ سنة لانها مش فاضية تشرى والقضايا على قليها مثل الهم،

اللحم المشبوي

تنفس وتورم في المينين واحمرار في الشميكية وقسصور في

استال النسبك عزيزنا القاريء نفس السوال وكن على يقين دائماً بان الرزق على الله. ولا تواعلنا

معركة بمرية

اكبر معركة بحرية في العصر الماضر كانت معركة 'جنلاند' في ٣١/٥/٢١ التي ضاضتها (١٥١) سفينة حربية بريطانية ضد(١٠١) سفينة المانية وخسرت فيها بريطانيا (١٤) سفينة و(٦٠٧٩) بماراً والأسطول الألماني (۱۱) سفينة و(٥٤٥) بماراً.

(ورلا نلخي عليني احاس



(٦) شــهـوروذلك في رهلة له مع

أصدقائه وكان هو السؤول عن الشوي ولا انتهى اخيراً اكتشف

بانه لم يبق له ولو حـتى شـقـــة

وامنيب بالاهراج ومنار وجبها بالألوان لأنه اللصمة وقنعت على الأرض امسام المسازيم..ام

ويعدها اكله ولحد الآن لا يعرف

أن كان طبغ عدس ام مجدره ولكن هذا لزوم الاستقلالية-كما

قبال..اميا اللحم المشيوي فيهيو لا

اللمم منذ سنوات



ابنتها 'تاره' والعريس القصود هو الفنان والتمثيل واو كان حيا لكان حتما فخورا مایکل آدم ، رجوان کولینز منهمکة جدا والجميلة جداً رغم (٦٢) بها كما هي اليوم، ووالدنها 'السا' كانت مجرد معلمة رقص متواضعة عاما مرتان عبمرها أمضنها بمسيرة متصاعدة وتأجحة دومأ جـوان ومنذ بضع سنوات تعـاني الامرين في خضم معركة قضائية طويلة مع دار النشر العملاقة راندوم هاوس في جميع ادوارها الفنية والاجتماعية رغم الأجواء المصومة والازمات المتكررة فليس من الســهل بأي شكل ان تبــّـقي حسناء مثلها مدة أربعين عاما وأكاليل التى استهانت بكتاباتها الخيالية وحطمت سوهبتها وتطاأبها باعادة مبلغ (٢ر١) مجد مهنتها تحيط بها وتخنقها احيانا في مليون ومستى الف دولار امريكي كانت موان قد استلمتها كدفعة اولى مقابل احضمان الشبهرة والمال والعالاقات الغرامية فنزعة حب البقاء هي اقوى الكتاب الذي كانت بصدد انجازه (....) نزعاًت هذه الرأة التي تربت في استرة مناوسطة فوالدها المنوفي "اليهودي

اقدم صورة منسوجة

(١٤٨٣) ق.م

الحب" التي تقوم ببطواتها مع جيمس بوند سابقا المثل روجر مور وتفضل الصفاظ على استرار هذا للعمل الفتي الراقي وعدم البوح بخفاياه الدرامية المتعة. وتقوم حوان برقع دعوى مضادة على

والسينمائية وألتلفزيونية للشهورة جدا فان "جوان" منهمكة كمحترفة في كتابة الروايات والسبير الذاتية والمسرحيات وقد نشرت بنجاح حتى الان ما مجموعة ثمانية كتب آلى جآنب سيرتها الذاتية

المضمسة بالصرارة والتشويق واشبهر روایاتها بعدوان تو دامن فیسموس والاخرى بعنوان سكند اكت بداية ما مع "عولبرود" وكالصادة انطاقت جدوان كولينز" كالصباروخ منذ فبلمها الشبهور الاول

"ارش الفسراعنة" الذي انتسجست استوديوهات "القرن المشرين" ومنالت بعده اكثر من (٥٠) فيلما ضخما مع مميرًا في قلوب مشاَّمدي التلفزيون فر

قبل "سلالة" اشتهرت جدا بدورها

(سبلغ في عليه مثل المرزفي الكوسا) اقدم امتلة على الصور المسوحة من الكتان قطع وجدت في قبر تجتمس الرابع واحد الفراعنة المسريين ، يعنف تاريخها الى



الاختزال (باللفة الانجليزية)

أقدم قطعة سلاح هجومي معروفة هي جزء من رمح مشيي وجد في نيسان ١٩١١م في احدى نواحي نظترا ويعود تاريضه الى ما قبل جدود التاريخ الكاريوني مما يعنى أن تاريخ صنعه يسبق المام

اما المحامية نهى القضاة فأخر مرة اكلت فيها عدس



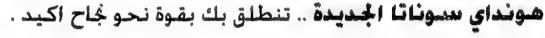
H 250

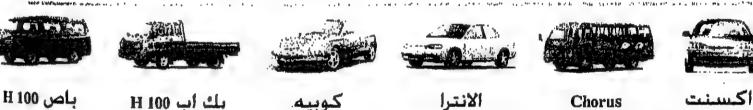
ليغترنه الرصاص

B

قولداي

لا شيء يضاهي الرفاهية والراحة كالتي خققه سوناتا الجديدة لرجال الاعمال. الاناقــة والجــمــال في الشــكـل بقـتــرن بالمتــانة والقــوة والــقــيـادة السلســة ويمنحك شـعــوراً مـــتــمــنــزاً بالشـقــة .





شارع مكة - عمان ماتف ، ١٩٢٠ - ١٩٢١٨ - ١٩٢٩٨ - ١٩٢٢٨ - ١٩٢٢٨ طبربور – طريق عين غزال هاتف ١٩٠/١/١ قرع الوحدات : ١٤١٥ / ٧٧١٩١

مؤسسة الوحدة للتجارة :

محبلات المباح عبيدالليه عقيبل / إرسيد تلفياكس ١٧١٧١ ــ ١٤١٢٤٥ خليل محمد رين أبو الفيلات / الكرك تلمون ٢٥١٠٢٣ . محمد أبو ربيع / الررقاء تلفاكس ١٨١٧٠١ محـــلات عزمـــ صــلاح / الساــــدا تلمــون ٥٥٥٩١٥ - أحمد إبراهيم العيسى / الشونــه تلفون ١٢٧٠٨٥

حسين ومسام مصحلمي عويد / اللفرق تلقون ٢-٤٣١٣ · الحاح فاسم محمد الجلي / جرش تلمون ٢٥١٧١٦ ECIKOS à

السطو والمريق؟

هل تمب أن تسافر واثث مطمئن على بيتك من السطو هل ثعب ان تضع اولادك وامواك فلف ابواب امينة؟ ما عليك الا أن ترور ما لتختار من بين تشكيلتنا الكبيرة ما يناسبك

کلیو ندی

شارع المدينة الطبية وهاتف: ٢٥٥٥٢

مام «۱۹۷۷/۱/۱» و«۱/۱/۲٤» مطم فَأَشِيلِيُّ الْإِسْمِيقِ، مولود في الاتحاد الشوفياتي في

و ١٩٤٢/١/١٩ كثر من ٩٠٨، رقماً قياسياً عالمياً رسمياً في رفع الاثقال.

إجتر من حطم الارتام

الغزا نزرة الحكام المستجدين والتي الرك أيها اكثر من « ١٠٠ ه حكم لناؤرس ال

مُزَالً بعضهم وغزوف الأشرين عن شَاة الشوار لعدم اهتمام اللجان

ووازالساعق المراجع الم

منتخبنا الوطني انبهى مرهلة الاستعداد

يه الموضى: سننافش بقوة للتأمل

الاغير أمام المنتخب

لسليان كأس العالم في نيسان الله رائتي سيشارك فيها الى بان منتبان الامارات وصيف بطل ركان منتخبنا قد خاض خلال

رطة الاستعداد التي تفرغ فيها الإمبيان بمعسكر أمخلق.. (٨)

ورغم ان نصف اللقاءات لعيها الثنب نون مشاركة نجوم القيصابي البعة التين شاركوا فريقهم في بارة النفية العربية في المغرب الا زعويتهم في اللقساءات الاضيسرة المان الفرمسة الجهاز التدريبي بنبرية كل اللاعبين للاستقرار على تشكيل النهاني قبل انطلاق موعد تعفيات التيآم يعد يقصلنا عنها سي شهر واحد تقريباً..

أبس لجنة الحكام

لاعبينا بوجود مجموعة متجانسة تضم الخبرة والشباب., وعن تقييم الفترة الأستعداد التي خضع لها اللاعبون.. قال ان المنتخب استفاد كثيرا من المسكرات واللقاءات بارتقاع مستوى اللاعبين وانسجامهم لا سيما بعد عودة تجوم الفيم السبعة الذين اضافوا رخمأ قور المنتخب وهم اعمدته الرئيسية واكد الكابتن عوض ان اتصالات مكشفة تجري حالياً في محارلة لاستقدام اللاعب بدران الشّقران المترف فم نادي كسمساز الروسي وهو يشكل

وقدم المدير الفني في خسسام حديثه الشكر لاسرة الاتحاد وعلى

القادمة تطعيم اطق

مباريات الف

كبان اعلى من مستبوى البياريات

بالتأكيد على مترف الأجور المتبقية

عوض المبير القنى للمنتخب تفاؤله بامكانية أن يحقق منتخبنا أمال الجماهير بالمنافسة بقوة على صدارة فرق المجموعة اعتمادا على كفاءة

مصندر قوة في خط الهجوم بالنظر لارتفاع مستواة ومشاركته لقريقه فم كل مباريات الدوري هناك..

مما بعطيه النقة والراحة لأن يؤكد ان اللاعبين سيكرنون عند حسن الغان بهم بعد أن توقيرت لهم كل الظروف الناسية للاستعداد الامثل.. ويذكر أن الدرب محمد عوض هو صاحب الانجاز الكروي الوحيد على مصعيد الكرة الاردنية.. بعد ان قَادُ منتَـشَينا الوطني للفور ببطولة الاردن الدولية عام (٩٢) والتي شارك

وجمهور کبیر قدر باکثر من (۲۵)

والمدرب عبدتان مستسعبود ومندرب الحراس باسم تيم بأن يتمكنوا من تحقيق انجاز كروي جديد الكرة الاردنية في اكبر تظأهرة رياضية

(والناما كرف في رف

العسرييسة فوره في اللقاء الامير عبد الله

الماسبات والاتمالات (CCS) اضعاليات البطولة من خلال الدعم الحاسبات والاتصالات (CCS) المعاليات البطولة من خلال الدعم السخى الذي الدعمة والمنتخب الذي الذي الذي الذي الدعمة والمتمثل باجهزة كمبيوتر كاملة بالاضافة الى تقديم تذاكر سفر المتخبئ الوطني المشارك في بطولة العالم في بريطانيا الشهر القادم وتكاليف شراء زي موحد المتخب الى جانب المتحم الاخر من قبل رادير وتلفزيون العرب ART الذي تبرع الماء الذي المتحدد الم للبطولة بمبلغ (٤) الأف دولار .

كثف الاتحاد الاربني لكرة الطاولة من استعداداته لاستضافة بطولة كأس الاتحاد العربي لكرة الطاولة

من (٢٨) المِــاري رحـتي الارل من نيــســان

اليمن، السودان بالإضافة الى الأردن وصرح الدكتور عصمت الكردي رئيس الاتحاد بأن

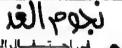
وثمن د. الكردي هذا العطاء والتجاوب الكبير من قبل شركانتا الوطنية وقدم شكرة السيد عصام سمارة رئيس هيئة الديرين في شركة أنظمة العاسبات والسادة محمود شديد وامر الزريقي والمهندس عارف الطراونة ولـ ART ، ولمبادرة شركة البوتاس والفوسفات الاربنيّة التي ساهمت بدعم البطولة سوف يسبقه عقل فني شارك فيه بعض الفرق الشعبية الاربنية المعروفة.

وسط تجاوب الشركات الوطنية

اتهاد الطاولة يواصل

الاستعداد لكأس الاتحاد العربي

وَيِذَكِّر أَنَ اتَّمَادُنَا كَانَ قَدْ نَظُمْ بِنَجَاحٍ بِطُولَةً كَأْسِ الاتَّمَادِ العربي عام (٩٢) وحصل فيها لاعبنا الميز عبد العزيز رضاً على لقب بطولة فردي الرجّال. ويأمل رضا الذي كثف من تدريباته مع زملاته المشاركة بقوة في البطولة أن يحقق مركزاً طيباً حيث من المتوقع أن تشهد البطولة تنافساً فوياً بين الفرق المشاركة بالنظر لتقارب مسترياتها بعد اعتذار الفريق المصري عن المشاركة والذي يُعتبر ابرز الفرق العربية.



في احتفال النادي الفيصلي الاخير بانجاز فريقه في بطولة النخبة النخبة العربية وقافوا بانتظار اللاعبين يحملون صبورة كبيرة الفريق.. وقبلها تصدوا الامطار



والاهوال الجوية وكانوا في استقبال الأزرق في المطار، انهم نصِّوم الغيد «اشبال» الفيصلي الصفار همزة هاشم وسحمد ابناء المهندس احمد

العبدوان اللذان غيرس والدهميا الرياضي المعروف... هب الوطن في قلوبيهما وفي حدقات عيونهما.. همام لتحية الإبطال وليؤكدا أن كل الرياضيين فخورين بانجاز نجومهم.

باشير غيريق الوحيدات بطل دوري وكيأس الاودن

أستعداداته للموسم الكروي القادم بأشراف المدرب ممعد مصطفى الذي قاد الفريق للفوز بالعديد من البطولات في السمابيّ وسميموامل الفريق في الرحلة القادمة رحلة الأستعداد باجراء سلسلة من اللقاءات الردية بدأها مؤخراً بلقاء فريق شباب الخليل انتهى لصاحة الاخير بنتيجة (١/٢) السيد محمد مصطفى مدرب الفريق

الاخير بنتيجة (١/١) السيد محمد مصطلى مدرب الفريل وبانتظار عودة كاظم خلف، وفي حديث لحوادث الساعة قال المن فريقه يمر حالياً بمرحلة أعداد لتجربة أكبر عدد من الإعبين لاختيار الانسب المشاركة في البطولات الرسمية حيث انتظام حالياً كل نجوم الفريق الول باستثناء مروان الشمالي وجمال محمود ولاعبي المنتخب الوطني.. ويشارك في التدريبات تسعة لاعبين من فريق تحت سن ٢٠٥ ابرزهم غياث التميمي، محمود شلبايه وفادي الرحال.. ويضيف السيد مصطفى ان الفريق سيلعب العديد من اللقامات التجربيية خلال الفترة القادمة مع الفرق المحلية،. يتوجه بعدها الفريق في نيسان القادم إلى اربحا لاجراء لقامات ودية هناك بمناسبة المتتاح ستاد مدينة والحديد و فيناك اتصالات تحدير لاقامة معسك الربيد في مدينة قاتلمة مختته فيها الفرية

اريحا.. وهناك اتصالات تجري لاقامة معسكر تدريبي لهي مدينة قلقيلية يختتم فيها الفريق استعداداته لبطولة الدوري القادم والذي يؤكد مصعللي ان فريقه قادر على تكرار انتصاراته ومصد البطولة السنوات الفس القادمة لوجود مجموعة معيزة من اللاعبين اصحاب المستوى العالي.



أصفر لاعب في الفرق الكبرى كان قاذف الكرة «جوزيف ناكـهـول» مـولود في « ١٩٢٨/١/٣٠ » الذي كان يلعب في قريق ستاتي ويأشر باللعب مع الفريق الاول في يوتيسو «١٩٤٤» وكسان عسمسره «١٥» سنة

طارق يحسم

خماسیات الاهانة

رعى السيد برجس المديد ختام مباريات خماسيات امانة عمان الكبرى والتي

الاسكان ونادي طارق الذي حسم المياراة بنتيجة (٧/٢) وسجل المدافه اللاعبون عمر سليمان (٢) وسعد (٢)

وهدق لكل من سازن ومروان حصوره ومسؤيد وتنائق حسارس المرمى طارق

«أيمن أبو علم الماء» والذي ينتظره

بالنود عن

جسمعت بين فسريقي بنك

كل فرحة وفضر واعتزأز في نجوم فيصلاري ونشكرهم على ادانهم الرائع في بطولة كسأس النحسب والنتيجة المشرفة التي حققوه وطننا الصبيب ولجسهورهم واهديهم اغتية الله ما اكبر غلاك لعبد المجيد وإلى الامام يا تجوم

ماشقة اردن العروبة H اهلی نشة غل

بدى اقش غلي في كلّ عناشق وعاشقة لكاظم الساهر وعاشقة الصبراحية وعباشق نجبوم الليا يماشقة الغروب وعاشق العندليب الاستمتر واسير المسعت وعاشيقا حسوادث المساعسة وأبو روان، لان اللي جامعني معاهم حوادث

عاشق النجوم الساهرة

نفسي ومنى عيني افش غلي في ابي اللي رفض خالد واقول له رُجُوكُ لا تقتل حلمي بالحياة. عبير صاحبة العينين المنضراوين

ماشقية الوحداث

نفسي افش غلي في عاشقة وحسدات رولا لانها كل مسا تشوفني فرحانة بتزعلني وأهديها اغنيسة احسلام تدري ليش ازعل

هارس القيصلين

نفسي افش غلي وحبى وعشقى بعارس الفيصلي فريدون شمس الدين واقسول له أول مسا رأيتك بشبقتك وزاد عشقى لانك حارس مبيبي القيصلي واهديك اغنية عبد الحليم حافظ «بحلم بيك». ً عاش*الة الغيصلى* E

الذين يفدرون

نفسى افش غلى بالاشخاء ذين يغدرون بحبهم ويرجعون بعد فسوات الاوان نادمين ويطلبسون السمماح ووقسها لاينفع الندم واهديهم اغنيسة المطرب حكيم

موظفي الأمائية تقسى افش غلي في موظفين اميانة عميان اللي مخلصين في العيمل زيادة عن اللزوم، وتسترب المياه العادمة منتشر في شوارع البِلْدُ، وإهادُّ أمانةً.



نفسى افش غلي في حبيبي ابو اسيل واقول له كل عام وانت بخير وارجو أن لا تنساني.. اشتقنا

نفسي افش غلي في المديرة اللي كل يوم جاي بطقم احلي من الثاني عاملة مثل الصبية اللي عمرها (۱۸) سنة. المشاكسة ليلين

نفسي افش غلي بصاحبتي الاء اللي بعد ما تعرفت عليها وحبيتها بدها تسافر وتتركني. تقسي اقش علي في متآلج وأهديه بيت الشغر

عاشلة الطيور أم حنين

طالبة الأول الناشوي نفسي ومنى عيني أني افش غلي بصديقتي رشا طالبة الصف الاول التانوي لانه كل ما اقول

لها بدي أشوفك بتقولي خليها للزمن وبعدين بزعل جريح الزمن

نفسي افش على في جميع قراء صفحة فش غلك وارجر ان تقبلوني صديقاً جديداً لكم. عاشق الراشدية، ابو سعر M

عاشقية الورد والفناء



نفيسندا تفاس غلنا في قياستم التي دايماً يتجناكس والبذات، أرضح كالدوارض رجليك تنا غليث شارح يعتب



نفسي الش غلي أبي لاني لانه بس بريط بشعراته واحكيله شعراط جاوات بس قص

من الغرة شويه أحسن ما تعنيك ونفسي اغش غلى فيه لاني بحنيه ويعني فيه وأهديه اغنية راشد الملجد والتنقي على الشقرة في الله الملجد والتنقي على الشقرة

بدي أفش علي في كل واحدٌ ما بحب جورج وعاصي اصحاب اللحن الجميل والصوت الشجي، وتحياتي اسلطان الطرب وفارس الاغتية العربية واهديك أغنية السلطان واسمعيني بكلمة».

جورج وسوف وماصي الملاني

نقسي افش غلي في خالد اللي لا يراسلني ولا يتصل بي واقول له انا زعلانة عليك يا حبيبي يا

اخزال بظلي نفسي افش غلي في الإنسان الذي يصادقك من اجل قضياء مصلحية له رهو يصاكيك كلام كناته نفسي افش غلي بصديقي بس مش كثير بالسندباد المزين A اللي ما بحب يعشي مشوار مائش الحياة السعيلة H.N غير معي وبساله عن الانزال للظلي اللي صار معنا

The state of the s

عاشق ريم الجنوب أسير الميلين

صاحبة العبون الخضراء M.M

College of the state of the state of

عاشق الاميرة

الی H

تقصمني أقش غلى وغليلي

سيقتى حقيظة الأي شايلة

تلسى الش غلي بمبيبي وابن

عمى اياد لانه كل ما يكتبلي رسالة يعطيها لاغتي لكي تقرأماً بسين يا اياد الحب اسرار..

نقسي الش غلي مع كل مبر

بشمس الاغنية نجري كرم لاتهأ

مطربة رائعة وإن يكرن لها مثيل

مع حبي لكل محبين نجوى كرم.

الياهثة. من المناس

تقسى اقش كل ما بداخلي من

غل في الآخت الباهنة عن التأعب

واقول لها اتمنى ان نتقابل في عده

الزاوية واهديك أغنية كمال عندي

تقسى اقش غلى بالبنات واقرل

عاشق اللرن المعري/١٧

legis

.. نفسي اقش غلي بصاعبي

عبد المجيد لانه مناير داوع بها

بعرف غير ابو نهار وناسي ابر

الاقارب

نفسىي اقش غلي بجسير اقسريائي السبيب هو يوم ازمـة

المواحسسسالات لا ارى اي ولعسس

وعندما لا يوجد ازمة كأبم بيجوا

عندي مرة واحدة ويعنين معاكر

ومع المواصيلات، تصيباتي الى

صديقاتي A,S رتحياتي الخاصأ لعاشق كاظم الساهر M لعديكم

اغنية سلامي. عاشقة كاظم الساهر ١٧

بنيانا لا ترعى المهرد لانها لتل

وفي الانثى الوفاء عديم.

الستنياد اغزين ٨

يا مسافرة».

أرفا عافقة العيرن العبلية

مائنة الإبل

أطراف اصابعك ١١١

لعائلات

محلات البقالة والمحامص

WED IN

ارع الهاشمي الشمالي ــ مثلث المدارس ــ هاتف : ٨٨٩٦٦٨ ماركا الشمالية ــ شارع الملك عبد الله ــ

بلنية طارق .. طبريور الشارع الرئيسي

شركات تأجير السيارات

ريجنت لتأجير السيارات المسيادية

REGENT TIETE ATIE

TALLYY) : O

الكس ١٨٤٩٧٣

سأنق الملك عبد الله

تليفاكس: ١٩٢٨،٩٢ - ١، ٨٢٢٢ سفلوي: ٧٩٢٠٩٢٠

تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ١٠٤٠٥٠

Rent Acar

695747

السرايا لتاجير السيارات السياحية

الشميساني-سنائق الملك عبد الله العقبة : تلناكس : ١٦٢٦٥

شيري لتاجير السيارات السياحية

داخل حداثق الملك عبد الله

MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبر العالم لتا حير السبارات أم نيئة مقابل شركة النداء الآلي PAGER

علمون ۱۸ و ۱۸ ماکس: ۱۸۲۵۲۵

د: ٥٠٢٤٦٠ – ٢٧٢٧٨ خصيم خاص لمامل هذا الإعلان

فارع الجامعة- مقابل رزارة الزراعة - همارة ليسان/ صيارات حليلة 10 - 19راسمار تضجيعية تبدأ من ١٥ دينار - ت: (١٧٧٠) - ٧٩ - ١٩٧٢٤ - ٧٩ -

. .. Runt A Car

خلري (۲۶ ساعة)

حالها وعاملة حالها شاطرة

- نقسسي واملي اقش عَلَي في رنده واقتول لهنا ارجوك ان تفكي آسري ،

نفسي لفش غلي في اميرة وإقول لها انا مش

المديقات

نفسي افش غلي في المعديقات الغاليات على

قلبي صديقتي الحبيبة وقاء وصديقتي عاشقة ميادة

الحنَّاوي لانيَّ بحبكم محوت.. اتمنَّى أن لا تضرقنا

الايام ولا السنين عن بعضنا البعض مهما حصل

واهديكم اغنية أم كاشم «الحب كله».

المناوي المناوي المناوي

نفسي افش غلي في عاشقة ميادة المناوي R واقول لها أنا لتمدُّكُ أني بحب ميادة اكثر منك وارجو أن تقبلي منداقتي لان حب ميادة هو الذي يجمعنا واتحدى كل قرأه الجريدة في أن أي أحد منهم يعشق ميادة المناوي اكثر مني... عاشقة ميادة للرجة البنون

مديش

تقسيشي اقش غلي مالمرة في منديقي المزيز ايمن الطرابنة من يوم ما ترالاً العمل صباير جلدة واحبُم اقول اليك إيا ايمن الرزق على الله يا جادة. عاشق امراج الخليج

نفسى افش غلي وغليلي باخي ع رسيم اللي مش اتابل يشغلني ع سيارة توزيع اللبنة والبان حمودة إهدية اغتيبة عبند المليم حناقة

فاشتبة ملاح

ينسني المش علي في مسلاح اللم هُبُتِ عَلَّهُ العَمْرَ مِا يَصِالُ عَنِي بِقُولُ الا تشنيف الإعدام. الماركة لا عبد العابسة ا

أيو الباهر

-تفسى افش غلى بأهي وحبيبي المشر المال المستهدية الو السنائي اللي كل في اسنال عنه بكرن بالوحد أن المهرب وامتعاله اغنية كاظم السائل وضيات على معدرك،

حمورة أللي تارك براسته ولالأ نهاره يلعب كرة تدم ريقول له انتبا

انساك لو كنت ناس*ي ما انساك لر قالرا الناس ناسي.* H *ام فهد*

فريبة الدار ٢ نفسي افش غلي في غريبة الدار F واهديها اغنية فتي رهيمة دويل قلبيء.

تفس مرقي إلفش خلما

تراء الصئمة

عاشقة خالد عبد الرحمن Z.K

اصدناء

نفسي أفش غلي بعاشق ليدا وعاشق خالد عبد الرحمن M.M وعاشق الوحدة لانهم فشوا غلهم

في واهديهم اغنية «فرحة لقانا» للفنان خالًا عبد

نفسي أفش غلي بعاشية الورد والفناء لإنها ما بتعرف اغنية نعمة النسبيان لمين ويتفكر انها الم كلشوم واريد أن اقبول لهما أن أغنية ناسمة بإيان المطربة ميادة المناوي ديا

عاشق الغروب. , يثار زمن المثل

به شنی افش طلی فی مجد الزمان از استنام زمان المال والواسط لمباحية والمنداقة الزيلية والظاهر هُدَاعِيًّا. وَكُنْبِنِي اقْشَ هُلَي فِي كُلِّ مَرْ مِثَقَدِ أَنِّ السَّمَادِةِ فِي الْلِلْرِ وَالَّهِ اسْمِر غفان المها كالمله فمن سعادة مريفا

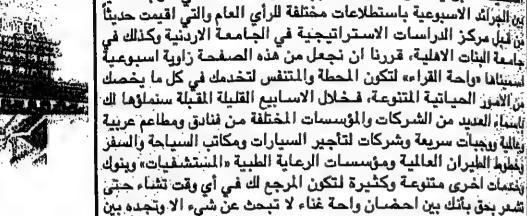


بعام عبد اطنعن

لطيفة حسب

اومثا واومينا حورج

يوفيتا ونانسي ونتالي ونرمه



خطوط الطيران العالهية

للحجز والاستفسار: جبل العسين / عمارة كريم سنتر تلفون: ٦٢٦٠٢٠ - ٦٢٥٠٠

فنادق مصنفة

يمتري الفندق على المرافق الثانية ٨٩ غرفة وجناح ممدة ومجهزة باعدت الاجهزة – جماز كافزورن ولتوات فضائية – مركز البيافة البنية – سابنا – جاكرتي – همام تركي - مسبع داخلي ومسبح غارجي – قامات للاصطفائات والمؤتمرات بــ خدمة وجال الاحمال ـ طريق الجامعة الاردنية – مقابل مستطعتي الجامعة – تلفين/ ٤ – ٨٣٩٤٨/ قاكس

هيل سايد لناجير السيارات [Hill side Rent a car]

قريباً حِناً افتتاح هيلُ سايد لتأجير السيارات السياحية طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة فندق هيل سايد تلفون/ ٤/٨٩٩٤٨/ تلفون خلوي ٧٩٣٩٣٠٢.

Mileana /

the fresh earliest files at 198

مدائق الملك ميد الله تلقاكس/ ٢٠٢٥٥٢

ص. ب/ ۱۲۷۲۱۲ عمان ۱۱۱۱۰ الاردن

نطير بك الى شمس ايطاليا ٤ مرات

اسبوعياً من عمان الى روما

فنعق عملی اورائیدا *** کما عودکم مطعم اورکیدا بتقدیم البوفیهات

الميزة تستمنعوا بأجمل الارقات العائلية يوميا" في تراس الدانا على انفام المرسيقي الهائلة والاراجيل المجمية ت: ١٠٤١١٤

The Carles

Cafe De La Paix

وللسفر عنوان

تهبل عمان ما بین

الدوار الثاني والتالث

1057 · · · Ed

أَلْ بَعْلَم بان اكتر من «٠٠٠ر ٧٥٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه المتعينة أسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، والكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية

the services



محلات ارباء

البسة جاهزة ولادي.. بتاتي اطفال – جهازات عرائس بجميع فروعها * جبل الحسين ت٥ ٦٦٦٣١ * الماردلا ١٨٤٩٩ * الدرار السابع/ ميني المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد نجميل

\$19032 pg 3511 Complete Complete Complete Complete Company of the Company of the

اخل المثاني لشاكل البشرة لمائية ١٧ كيم في كريم واحد الكريم الذي تصافه السيفات في امريكا ب والكريم المعبرة، من انتباج شركة كاثي دالاس الامريكية العالية،

العالمية. تم تطوير كـــريم KD [2] ليــماهـند هاي حل اتعديد من مضاكل البشرة - قرمهم الانسجة العائمة - مرحب فلجنز - الاكار الشافيسسة ع

المنري رينزي الله: -- يزيد مرولة الملد ومتهاء - آثار حي الشباب - الديماهيد والدغيرات المباعد للشيخرنة - المسالات المسعوداء - يستعمل لجميع الاعمار وأثناء الليل والتهار ولجميع - المُسالات المسمود. التجاميد حرك المينين - اثار الروح والحروق - يحسن ملمس البشرة وصفائها ويباشها - اليقع الجائية التأتية هن تقلم المعر - اليقع الجائية التأتية هن تقلم المعر

ابزاء الجسم - كريم [KD 12] حاصل على شهادا منظمة الاضلية والادرية ومستحصصات التجميل الامريكية [FD &C - FP & L] الركيل العام في الأردن: أوتس للخدمات الصناعية والوكالات العجارية، شار و أَلِمَارِدِيْزَ، تَلْقُونَ وَفَاكُسَ (٥٠٩١٣٠).

ومراكر

مركز كوبرا للياقة البدئية به رعم به موجر البيانية البيانية البيانية المحادثية و موجم رياضي ملكامل المحادثين المحادثين المحادثين المحادثين المحادثين المحادث الم

خدمات طبية ومستشفيات

مركز الخالدي الطبى (مستشفى الخالدى مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة ت: آ۸۲۱۶ ـ فاکس: ۱۰۸۲۱۲

مطاعم الوجبات السربعة

قعع قلاق اشهى والله بيغزا في راحة منزلك خدمات القوصيل المجانية لدى فروع: الجاردنز: ١١/٢ ١٦٨٦ الشميساني عبدين: ١٩٩٥٣٠/١٨١٦٤٠ عبدين: ٢٨١٦٤٠٧/١٨١٦٤٠

الديماج والمأكولات البحرية 5ات النكهة الاصلية الشميساني ت: ٨٤٤٠٠٧١ / ٢٠١٧. جيل الحسين: ١٥/٤٩٠ ش. المتينة المنورة ٢٠١٧/٢٠٩٠.

Pizza Hur. POPEYES

يه دورات فللقية معاصصا اللويهدة - دوار المنتزه * استشارات مُندقية * دورات خاصة في ادارة الفنادق ت: ١٤١٧٩٧

ورق والدفاء

كافية دولابييه

للمنتعة معنى

المذاق الخاص

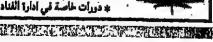
الآيس كريم ، الرجيا،

المقيقة ، الشروبات

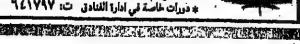
CROWN HOTEL

والاراجيل العربية.

العربة للتحير الشيارات CARRIAGE RENT A CAR



ليس اجمل من أن تطفىء لغلى الصيف العار في اكبر مسبح فندقي في المبينة لمتعة صيفية أكيدة.



فندق كراون ***

۷٥٨١٨٠



Peza hui

مجمع جبر - شارع مقة ته: ۱۹۲۸

صالات افراح



والنجومية والمال، فعاداتهم وطباعهم وما يحبون وما يكرهون يعني انهم كانوا يملكون كل شيء وأي شيء قبل الشهرة

طرأ عليها تغييرات جذرية، وهذا نطرح وعلى السنتهم ما يعترفون

نشأته الققيرة ومراهقته

كان يلتهم وبشراهة كل ما

تقع عليه يداه ودينظف طبقه

تماماً » فلا يحتاج ال

غــسـيل بعــد الاكل، وكــار احياناً يقوم بذاك متسابقاً

مع ياقي افراد اسرته حتم

بحصل على طبق او قطعا

تسيض اول اجسرة له عن



اقدم بلانيتاريوم «جهاز لاظهار حركات الشمس والقمير والسبيارات والنجوم في السماءة مبتمه التدريباس ببوش التنماركي بين سنة (١٦٥٤) و(١٦٦٤) تِنْفَيْتِدُ إِلَّوْامْسِ الدوق فِيزدريكِ الشالثِ، «هُولَسَتَهِن» وَيَبِلغُ مَـ حَيِطهِ (٤٥٥، ١)م وَورَتُه قَبرابة (٥٨، ا)طن وهُو مُعَنفظ به الآن هي متخفياليننفراد.

istan hines Mainero

لجات الفنانة المشهورة جداً «مادونا» الى طبيب نفساني متحصص بالحيوانات الاليفة لمالجة كلبها الصغير والدال «شيكوتيا» الذي جن جنوبه مؤخراً من الغيرة القاتلة عندما اهملته صاحبته واولت عنايتها واهتمامها المطلق بابنتها «لورديس» الرضيعة التي وضعتها بعملية قيصرية في «لوس انجلوس» بتاريخ (١٤) تشرين أول (١٩٩٦)، ونصحها الطبيب بالعودة الى تدليل «شيكوتيا» واحاطته بالحب والحنان كخطوة اولية خعو تخليصه من «مشاعر» الغيرة الجنونية وانه ما زال فرداً مهماً في

comments of the property of the formation

الرور الروز المغروجية وجيئ فوالنا تعب العبال COPPO OCHENHERON WE MOND OCHEN

الإرادة والمتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية المتعالية ا

وخماصمة «الدَّجماجُ الْمُقلَّيِ» والبسكويت» واللبن والخضار

delle colle

قبل الشهرة والنجومية كانت تهتم جداً بتناول طعام متكامل على الافطار وخاصبة البيض واللحم المجلف، بعد الثراء والنجومية تكثر من المقالي الفرنسية والفواكه..

جودي فوستر الطعيام الذي

اقدم مرصد للنجوم ما زال بناؤه قائماً هو «برع الله حوالي سنة (٧٠) ق م والمجهز بزاول «جمع مركالة»

ساعة شمسية، وساعات مائية،

مامة الفتائية ليس في مصر وحدها بل

مرتبة، واتهام لطيقة أنها ابت مطربة حقلات والعميد نيد من الاتهامات، ظهر على لم معركة جديدة في لبنان والنانة الصاعدة ديانا وزرجها سهيل المبدول وبقوم باخراج كل أعمالها ثبا، وبين نجــوي كــرم كرومدير أعمالها، وأيضنا ساراة أخرى بين والل كفوري

رجوي كرم ووائل كفوري يام ميساش وحسول هذه

الم لنطيق نجرميته، وهكذا يفعل مع يم عيساش، وأسأل وائل اذا أخسد مني سِين عاليين فهذا جرء من فضله على عبر فر ممانعه. وقبال وائل عن رامي، أيوكم لا تسالوني عن شيخص غيس معول لأن هذا يعط من قيدري الفنم

به الهديد. والارامي غياش، أنا رامي عياش بدخارتا أمار تشيه وتي بوائل هذا أحدثا ولا أكن قهل هاني شاكر مثل لا الطبوون فرط الأماديث الصحفية بما الشاء !! اللاه! بها اشتطت نار اللنتة.

إعنوان (ابو)ب

الطول رواية نشرت هي رواية «الرجال ذوو

والغبجر) والغيام

إ(٦٧) وهزيمة الجيش قبها فهناك

جلسات مكثفة مع عدد من العسكريين

الجديد (زيزيتاً) بطولة صفية العمري

مصدر الا أن أسامة يعلق الأمل الكبير

على فيلمه الجديد وأبواب الفجره وهو

الله مكوري وشجوى ذكر م بنا العمراع الكلامي والحرب عبير محرومات حول الفناء مين فناني لبنان المائم- فقالت نجوى كرم: لم يكن وعمر الشريف ومجموعة كبيرة من نجوم ووانار بنوال ناجحا بالعنى المطلوب فاشرار واكنه استداد او انطلاق من فيمُ لو الشَّلَاقِ المُناشِ، فشَّار غضبه تونيوى لاد عليها قائلًا: اذا كان هذا AND THE PROPERTY OF

العان ولد نشرت بـ (۲۷) جزءا.

ازعاجها بأي حديث صحفّى قلته لأنه لم يستطيع تكرار تجربتنا الفنائية. ومع موقف نجوى الهجومي ضدي أو يوجه ضدها مباشرة، وأنا أقول است في

معركة حربية، ولست

كسذلك وكلهسا سنوات مسعسدودة وسنرى من

سيظل على الساحة فأمترت مشاعر نجوى كرم وقيل انها لا الفنية طويلاً ويشبت تريد أن تسمع هذه الأغنية ولا صوت

قيل ان الصراع بدأ عندما حققت ديانا نجاحاً غير مسبوق بأغنية ساكن،

السابقة جيهان نصر بنجومية فنية جارفة وحققت مالم تحققه اي فنانة من

جارية وخطيف هام تحققه اي شاه من أقبل من حيث مشاركتها في العديد من الإعمال الا انها فقنت مقابل ذلك الحب الذي طالما سمت اليه ولم يتحقق لها

وحاليا يدور في كواليس جينهان وبالتأكيد عودتها لجال الاعلانات حيث عرضت عليها احدى

الشركات مبلغا مغريا مقابل الاعلان عن منتجاتها لكن جيهان

أقامت للفنانة شيرين رشما احتفالا كبيرا بمناسبة نجأح

غيلمها (حسن اللول) والذي يعرض من ايام عيد الفطر للان

وينجاح جماهيري ملموس. لكن ما يدور في الكواليس ان شيرين رضا اقامت هذا

العقل تكريماً للحمد زكي وهنا تتأكد الشَّائمات التي تقول ان هناك شبه استلطاف بين شيرين واحمد زكي اما الاحتفال

ولاع شوالي عباج البوي فرالم

ستوافق امام اغراء هذا العرش (بس في سرية تاسة).

ناري عبر الصحف قائلاً: لم يكن هناك وجه للمقارنة بن بيانا حداد وشقيقتي نجري كرم ولم يحدث وأن يحدث فهناك مقتنع به الا أنه بمثابة النقد، ومجرد

وبالتالي رد عليه

الوطن الواحد. وهم ماتقدم ستظل الحرب مشتعلة بين الثنائين.. والسؤال هل هذه الحرب حقيقية ام ملتعلة؟ هل هم صانعوها لكسب شهرة ويريق اعبلامي تشاقله الصحك لفرض استعرار الكتابة عنهم؟ في القريب سنعرف الحقائق من أفواه الثنائين.

في سنرية تنامة وفي الركن البحيد الهاديء جاست نجاة الصنفيسة الهاديء جاست نجاة الصنفيسة مع الشاعر عبد الرحمن الابنودي والملحن الماديدة والمحددة المحددة سامي الحفناوي. وقد حضر معهما المنتج مجدي العمروسي واسفرت الجاسة تلو الاخرى عن اختيار عدد من الاغنيات

الجديدة التي لم يعلق عنها ومعروف ان تجاة صدر لها منذ عامين البوم (الافراق الاحباب) للمفتاري والابتودي ايضا وقد قامت نجأة بالتبرع بمبلغ كبير انقابة ألىسيقيين أرفع شأن

عرد مدهد سان

طمت الكواليس أن الفنانة مسابرين غاضبة جداً من كل ما حولها واعتبرت أن التلفزيون وجدير بالذكر أن صابرين ظهرت في التلفزيون بشكل غير لاثق لان ورنها كان سمينا جدا ورغم ما تقوم به من عمليات التخسيس الا أن المخرجين لا يحبونها (سمينة)

تشفع له دخول مهرجان اوربيت الثاني في لينان ومنعت السلطات دخلول محددت مسالح لبنان بسبب سفرته لاسرائيل منذ زمن التطبيع ، ودخلت اوسمحت لفرقته المرسيقية بالدخول البنان واعتبرها مدحت طرد من على قنوات الاوربيت رغم انه الفذ جزاء من كل المصريين لتظل الظطة

انتشل فتفته مفتاتات

اثقل قطعة مغناطيس في العالم يبلغ قطرها موسكې (روسيا)،

(٦٠) مترا ووزنها (٣٦٠٠٠) طن، موجودة في من المناه الابحاث الذرية في "دوينا" قرب







اكتب هذه الكلمات وانا على وشاد التوجه الى المركز الثقافي اللكي لحضور الاحتفال باختتام فماليات مهرجان مسرح الشباب الاردنى الخسامس والذي كنت تسد شساركه بقعالياته ضمن مسرحية "الصفرة" أكتب هذه الكلمات والقلم يرتجف بين امسابعي ولكنني لا استمع له بان بضونني ويصجم عن الكتابة وسد ذاك يعود للحظات التي اعيشها والني تسبق أعلان نتائج مهرجان المسرح فمن جبهة انا على ثقة أنني قدمت الترقف اعامه ومنمه ما يستحق من الجسوائز، وواثقة ايضسا اننى اديت بوري بالشكل الذي حاز على أعجاب

كل من شساهده و اتوقع القبور في

جائزة التمثيل ولكن ماذآ ستفيد هذه الشقة أو لم يحدث ما اترقب،؟ أو

طرحنا هذا ألسؤال على مجموعة من الثين شاهدوا العرض ونال اعجابهم

ومسققوا فه كشيرا لكانت ربودها

متفاوتة ، ولقال لي بعضهم خيرها بغيرها او انت مظلومة ولا يهمك ولا تياسي وغير ذك منّ الكلام القصود به المواسسة بالطبع انا لا لتوقع ان يظلمني أهبد أو يظلم أي عسرهر مسرحي جيد فثقتي بلجنة التحكيم كبيرة وان تزعزعها أي ننائج لأ تتوافق مع تقديري الشخصي للإمور ، لن اقبول لهم الا الكلام الجميل الذي يرغبون سماعه منى ومن غيري ،أنّ اقتول لهم ذلك شهم خبيس من يقنوه بواجبه كما عهدناهم دائما. اليسوم الضمسيس (٢٠/٢/٢٠) اتصل بي عدد من الأصدُقاء وقيلُ انْ يطلب مثي ان اكستب هذه القسالة التواضعة لأجريدة حوادث الساعة اغيرني يعضهم أن الاشاعات تؤكد فوري بجائزة الشل ممثلة ، وكان ردي واضحما انتم تقسولون بان ألاشاعات تزكد ، وانا أقول لكم أنها

مازلنا نحبواً وفي أول الطريق.. ناتيلها كما جاءت ونتقبلها برضي وراحة قلبي. شعم اتمنى ذلك ومن منا لا يحب النجاح والفوز باستعرار "واسال الله

مجرد اشاعات وستقلهر المقيقة

التي علينا ان تتقبلها كمسرمين

TOWN AND THE TRUE SERVICES THE WHERE AND

الهوليوودي بدأ بالعمل ساعات اضافية وبكامل طاقاته الانتاجية وذلك السباب موضوعية لا "لوس انجلوس" مع النجم الشاب الناردو دي يعوزها المصداقية تتعلق بالنجمة الساخنة كابريو" (٢٢ عاماً) الذي لم تمض الأ أيام

قبيل عرضته لأول مبرة في

ليلم الريض الانجليزي يعتبر

حنايث الناس وشنقلهم الثساغل

هناك وهو فيلم مناسس بالكامل على رواية

"جائزة البوكر" (المؤاف "مايكل اوبراتجي"

التي فازت بجائزة قيمة، وإن ذلك رشع الفيلم لنينل جائزة اكاديمية السينما (الأوسكار).

وتروي حكايته قصة هب وأسى وأخلاص و خيانة دارت احداثها في ايطالها ابان حقبة مضطربة من تاريخها العاصر بهلال المرب

الكوفة الثانية(...) والمريض الإنطيزي فيلم ستحق مسيته ياسم كل الدجن يختب المعشد الهائل من التجلوم الأوائل الدين توزموا الهاز العطولة عين هممهم التجمان الشهوران جدا ماليا







هذا ومفاد الحادثة الاشاعة (الحقيقية)

رانجاب الأطفال)) (...).

العادة أن لا يعرف وغير مفاجيء وعادي أن الارتباط به:

يعرف أسرار دهاليئ النجوم فقد واقتت

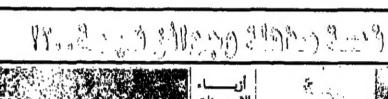
سيندي دون تردد على الستراح الخطيسة





جيدًا في الورد وسيد. المثلة ليمي مور ((٣٤ عاماً) وفي بالناسية ام اشلالة اطفال، وقد ضبطت مؤخراً في

والفَّاوضَّاتُّ مِنْ اجِل مُشروع سينمائي يتَعلقَّ بِالثَّلاثَةُ معاً او باثنين منهما فقط(...)، وأصر التي حسصات خسادل وجسود الزوج بروس الناطق الرسمي على ان (("روسيو" لم يقض ليلته في بيت الشاطىء مع "ديمي" وانه مرتبط ويليس على مسافة ثلاثة ألاف ميل هيث يقوم بتصوير فيلم جديد اما الأطفال البنات الثالث فهن برعاية مربياتهن في مررعة بها بعلاقة أخوية ... فهو مثل شقيقها الأمساس لمقط، وهو لا يربكها ولا تشعير العائلة في "ايداهو"، ويقال أن نجمة فيلم بالصرج منه كرجل عندما يكون معها))





ويقبول بعض غب

ارتباطها بالنجم مايك بواتون وبرواه مــرتبطة بشكل جــدي مع نجم النس العالمي "أندريه اغاسي الذي ربعا بشار بالنسبية لهــا امـتداداً لمبيرة والعا

لاعب التنس القديم ويقال بأن والنتها زمعروفة بادمانها الكحول، علا الموديل الســوبر سـيندي ينتظرنا في المستقبل.. أطفال وأريد كراوفورد لا تخفي سرأ عندما اثنين)). تعان صراحة بأنها (متلهفة جداً ثم ركع على قدم واحدة امامها

أثار أو العكس بل يعني الحب بعقهومه الشار (الام.
والتعنث وبصراحة عن الحب الخاص أو التعنث وبصراحة عن الحب الخاص الحب أو الرس الأحلام المنتظر؟ معلم مراصفات معلقة أن المائم المنتظر؟ والحب ألمائي أن يكن قارس أمائي أن يكن قري الشخص ميا أمائي من يكن قري الشخص ميا أن المناس والمناس والحب المتقيقي، وألمب أن الأفارس والحب الحقيقي، وألمب أن النا أنا فيه كشاب والأهم من كل ذاك أنا أنا فيه كشاب والأهم من كل ذاك أن المناس والحب المتقيقي، وألمب المتقيقية كل ما أن النا أنا فيه كشاب والأهم من كل ذاك أن النا أنا من والها عمواصفات قارس والمناس عليمة علي، والمناس والها مواصفات قارس الناس المناس المناس عليمة علي، والمناس الناس المناس المناس المناس المناس والمناس المناس الم لتحقيق حلمها بالزواج مجدداً وطلب موافقتها على الزواج منه، نجاب الأطفال)) (...). طبعاً الست "سيندي" لم تتربد واو وقد تمقق حلمها مؤخراً بشكل خارق الثانية واحدة، واعلنت موافقتها على الاشاعات الهوايوودي بأن سيندي سيندي يون تردد على السقراح الخطيبة الاشاعات الهوايوودي بان سيندي المحاسبة الذي تقدم به صديقها رائد الملكرة قد أثارت غيرة "رائد" عن جيربر" وهو رجل أعمال ناجع ويمثلك حانة الحريق القروج مع رجل في "٥٦" من العمر مشهورة تدر عليه دخلاً كبيراً وقد حجز هذا لكنه ثري جداً ويشكل فاحش واسمه تيدي الثري جميع مقاعد الدرجة الأولى في الطائرة فور ستمان ، وعند ما علم رائد" المتيم بها التي القلت مع "سيندي" من نيروروك الى بذلك، قال لها معاتباً ((اعتقدت بالنا التيار) التي القدار التيار التيارة التيار ا

🖀 وأدت المثلة "بروك شيادز" كسمكا

صغيره ذهبية سرعان ما اصطانتها

شبياك "هوايوود" انتظهر ومي طفلة ام

تتجاوز عامها الأول في نيام دعائي

قصير، وما أن بلغت الثانية عشرة من مثلت في فيلمين متتالين أممهما (طلة جمعيلة) والذي أثار حوله الكثير من

الجدل، ولم يمض الأبرعة من الزمن

حتى أصبحت من اشهر نجماداً

"هوايبوود" ومظيت بيطولة العنيد س

: الأفادم مثل "حب لا ينتهي وبميرة

لس أقلَّها نزوة غامرة مع نجم النجوم

مايكل جاكسون ، وسرعان ماتلاشد

تلك الشائعة لتضطر مجبرة على نفي

يزعمان اتمام الزفاف خلال مذا العام راي اتجلوس ، ويقول المسدر الماكر قد يخار التي بيالها (وراند يحدق في عينيها) انها لم الم الما الم

مِلْوَالِنَّ الْ خَلِيدَ بِلِيتَ وَهِذَا مِسْلُ فِي مِنْ مَلَّا الْمِسْفِرِ وَارِدِدِهِ أَمَامٍ أَي قَصْمِيةً

بهال المرأة يكمن في تصرفاتها وسلوكها وتقديرها للأصور

عليها الخوف حياتها مع من تحب. يفسد هذا الخوف حياتها مع من تحب. فقط اشعر أن العب في خطر في حال لا تجد المرأة الثقة والأمان في الرجل الذي

أمبته، حينها عليها أن تعمل ألف

وتعالى بالرقة والجمال. ما هر اجمل ما

في الرأة من وجهة نظرك كلنانة وكفتاة شايدًا

- هناك الجحيال

الطبيعي الدي يميز استاة عن أضري

وهذا أمسر لا

قجمال الخلقة

مهم جندا

ولكن هذا من

وجهة نظري غير كاف

الحقيا

لـيـس فــي المظهر فعسب وانعا ايضاً في

* أذن العسائل المنظم من صفات الرأة المسهلة.. الرأة

المتلائية.. حل أنت عللائية!

العلائية.. هن الت علائية المساحة المس

- ذكرت قبل قليل ان المب

يمكن أن يعيش ويستمر ألى الأبد، أو أن يبقي مشتملاً أذا عمل كل من الفتاة والشاب على تجديد وتغيير دائم في المياة بعد الزواج حبنها ستفشل

مقولتهم وسيعمس العب

* مَا قولك في الفيرة؟

- الفيرة موجودة بداخل

كل انسان، وإنا شخصياً غيورة واكتم

است حسودة. و هذا النوع من الفيرة في الشهرة او الممل. ولكن ماذا من الفيرة في الحب؟ – انا مع القاتاين بان الفيرة اكسيد

الحب شريطة أن لا تزيد عن حدمًا. به بالطبع شامدت وتشاهدين الكف

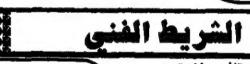
من الأعمال السينمانية العربية القنية منها والحمديثة .. من هو الفنان الذي

دنيا ونجوبية ومتائح عالية

بنيا مطربة مصرية خريجة معهد الكرنسر فتوراً بدأت حياتها مع فرقة المسيقي المربية لكن احترافها الفناء كان ماجساً يراودها. وقعلا تم لها ذلك وسناقرت بالفن الفنائي المعظم الدول العربية والعالمة- وعادت الى القاهرة لتضع لمسات البومها الأول (ولا حد القاهرة التضع المسرت اليومها الاول روة حدد الثاني) الذي لمن لها أغانيه محمد ضياء الذي لمن لها أغانيه محمد ضياء الدين وخليل مصطفى وغيرهم، وقد تعلمت منيا اللفناء طي أصوله وأن هي واحدة من المناء المتاربة لها طريقة المناء المتاربة ينفرد بقوة الكلمة وتميز الألحان، وما حققته دنيا من تجومية الآن في القامرة قد فاق ما توقعته

ي نفسها، اذاك قال عنها اللمنون، انها ستمدث تقوقاً يقوق عدداً من مربي جيلها- وهي من عشاق الطربة وردة باساويها الجديد

لفن الطريق المسعب المليء بالأشسواك والمفر فقد أختارت أن تكون مطربة طر أمبيلأ ولم تساير المجة المديثة ومانيها و من فسيسها، والطريف ان مسيشلين من أُسَرَةَ فَنْيَةٌ غَنَائِيةً فَشَقِيقَتْهَا هَيَ الْطَرِيةُ الفنانة مـــهى الريم ومي بيلوني وقـــد اختارت كل منهما أسماً يكون فنياً لها بعيداً عن الاسم الأصلي وأم تتبع في



للأمور، فالرجل دائماً



مرس المسرحية وعادل حساني الذي انتج المسرحية الأولى. المسرحية وعادل حساني الذي انتج المسرحية الأولى. وعلقت نيالي بعد فيقيع العقد شائلة، انها وجدت ضالتها في هذا العرض المسرحي الذي سيعيد نيالي الجماهير بعد البعاد التلفزيوني، وإنها ستكون سعيدة بالمياة مع القطط من خلال المسرحية وستكون لي أَهْافِرَ (اغْرِيش) فِيهِا مِن أَشَاعِ انْنِي فِي غَبِر كَانَ

جسد ادرار ألحب ببراءا وتلقاتية رمن هر

- الأين استطاعوا تجسيد انوار

الحب ببراعة وتلقائية مقنعة كثيرون منهم

الفنان الكبير عمر الشريف، والمرحوم رشدي اباطة والرحوم عماد حمدي،

امااحب نجم کومیدی الی تایی فهم

الكوميديانأن سمير غانم والمرحرم محمد

أميك الكوميدي المفصل؟

والمرحوم عبد الحليم حافظ.

نيللي مع المصفور ي

القطط او كساتس هو

في تكتم شديد تجرى صالباً بروقات المسرمية الكرميدية الاجتماعية والسياسية الجديدة والتي لم يستقر لها عن اسم حتى الآن.. وتقوم ببطواتها الفنانة أرجدان عبوشي" التي قدمت العديد من الأعمال التلفزيونية بنجاح حيث تمثلك صوباً له مساحات غير متواجدة لدى الأخريات التسابلوهات من المسان الراحل عبد تعلق صوب له مستحدد عبر من بعد سي الراحل وقد الله عبد الهماب وقد الله عبد الوهاب وقد المسلم (عبرة والأيام) ووجدان لدمت من قبل مصرحية التقد نموى بأرملته نهلة القدسي

"عروس السلام مع يوسف الجمل". المسرحية الجنيدة ستكون صرتة مسرحيا جديدا ف عرضت مِنْ قبل رما زالت تعرض، والجدير بالأكر انَّ

ميشلين غليفة تدخل المنانسة من بميد

والنائن للمل وتوقير شيء من حدية مصوف لدى الطرفين وتوفير الثيدة ببالها (و رائد يصدق في عينيها) أنها أم المناف بينهما. كل هذا بحافظ على المناف المناف

كتب عصمت ابو العز

الله الثلاثة الناضية. .

راثياً فريد شوقي شاية في مقتبل مركسيت فن التمثيل من اسرتها

مبة عاطت في بيت الْفُنْ الْأَصِيلِ.. نك الذائذ نعومة اظفارها.

لبت غاثل السنوات القليلة الماضية

سأبن الأعمال السينمائية التي قدمتها كانا متميزة، وكذلك يعض الأعمال

لرمة التي البيّد من خلالها قدرتها لرائطاه اللني، وكذلك استطاعت ان

تن التباه في أعمالها التلفزيونية. مع رائيا فريد شوقي أجرت حوادث المائة هذا اللقاء السريع والذي تميز المنفر والسراحة. تحييز المنفر والصراحة. تحييز

لْ عِيلًا عَدْه الشَّابة الْجِمِيلة . . وعنَّ اللَّنْ

بُادُ وَالْلَمْرُمُ، وَعَنْ مَوَاقِيْهُمَا ٱلْمُبِعِنْيَةُ

والبِسَاعِيَّة.. مع رانياً قريد شوقي وهذا

والحب مساؤا يعني لـ"وأنيسا غسريد نزلي ابنا ملك العرس ووحش الشساشة

سيه...
- تفسحك رانيا وهي تقول: هل
- نفسك رانيا من
صل أن الذي ينجب امثال رانيا من
سبار رقبك يمكن أن يكون وحشاً ولو
الله وتنامج: الحب بالنسبة في كفتاة

وأبأ تمافظ على عادات وتقاليد

بقها بشكل حالة انسانية مهمة جدأ

إغناة وشأب والحب ضبرورة ملحة

العرب من منهيد. العرب المساس جميل يعني بالنسبة بالعباة، ولا يعني فيقط حب الفتاة التاب القكس بل يعني الحب بمقهومه الناب الدالي العرب العرب المقاومة

رأه أتحولنا الى نئاب.

النالة المعلة الشابة والصاعدة بقوة ملفتة للانتباه رانيا فريد هوني إبنة الفنان المتميز والكاتب الذي استطاع إن يبقى واقفا

على قدة هرم النجومية السينمائية في مصر منذ اكثر من نصف النظريا. انه الفنان الذي حمل العديد من الألقاب التي تميزه عن أيرا من كهار المغلبة سواء ابناء جيله او الأجيال التي ظهرت خلال

اسمعها .. بالطبع مناك

حب صادق.. حب لا

تشـــوب شـــوائب المسلحة الغامية..

هب جميل ورائع

بتجسد لدی

يسموان قوق

ولكن الغالب

الزمسان هو حب المصلحة

السريع والذي لا يعمر، واعتقد

ان السبب يعود

العقيقي. * عل تخساك

رائيسيا من الحب

مشوارها من سيقوها وتلني في العانات والمرابع الليلية- لكن لهما سمسايل

هُاص..(رستقدم ميشاين البومها المِديد في مطلع الشهر القادم والذي سيشمل العديد من أغنيات الطرب البعيدة عن الأسفاف والتعلق ومجاراة سوق الكاسيت وميشلين تغني حالياً بالقاهرة لهريبها من حكم قضائي لمدة ثانث سنوات لتحريرها شيكات بنون رصيد على ثمة البعض طبعاً.



جوي فيواد، فسيوف تصود

السيئمائي الجديد (دماء ا الصنيقة) أمام الننان الفلسطية غسان مطر ويحل كمال الأجسد

واتفقت على تقديم هذه المقطوعات الموسيقية بشكل راقص والجدير بالذكر انها لم تقدم من قبل

وأولا موسيقي عبد الوهاب ا

عادت نجوى قؤاد الى الأغنواء م

الأردن لأنها تتناول بجرأة مالم تتناوله المسرحيات التي أعضاء قريق العمل في المسرحية قد شاركوا بالكارهم في نص المسرحية كتابة ليُخرج في شكل مميز وناجع وجديد،

أتدم لمن

"رالف فينّيس" و "كريستين سكوت توماس

ومحهما "وليم دافس" و"جولييت بينوتشي

هذا وقد حظى الفيلم وخاصة السيناريو

والقصة باعجاب وتقييم مذهل من قبل النقاد

والجمهور الواسع في الولايات المتحدة، وقامت احدى المجلات واسعة الانتشار بطرح مسابقة

تيمة لقرائها تتعلق بموضوع الفيلم والفائزان

الأوائل (زوجان أو خطيبان) يعظيان برحلة

مع الماسة مجانية في ايطاليا، والمائزان الأغران يحطيان بجوائز أخرى نيمة ولجوائز

ملاقة بالملايس والموضة التي سادت اوروبا

. وإيطالينا خاصنة (خلال الحرب الثانية)، وتم

الله من المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان الأربعينيات، وسيعظى الفائزون برحلة مجانية المسلمان الي جزيزة "سردينيا"



أغلى ثمن دقع لكمنجة مو (٢٩٦٠٠٠) جنيه، آلة من صنع سترانيفاريوس سنة (۱۷۰۷) بيعت لدى سوزكي لندنسنا

"لَّوْسُ انْجَلُوسٌ وَتَمْتَ ٱلْمُطْبِّبُ بُطُرِيقِّةٌ مُتَفَاهُمَانٌ)) فَأَجَابِتُهُ سَيْنُدُي يَجَاهُزِيةً رومانسية مكلفة الفاية خلال نفس الرحلة، يخطط ((لكننا لم نعلن عن الترامنا بعد))

على ارتفساع لا يقل عن (٢٠٠٠٠) ثَلَاثَينَ ۖ وَاتَّخُذُ رَانَدُ الْقِرَارِ ٱلْمَمَانَبِ (بِالنَسْبَةُ له

لُف قدم قام "راند" بتقديم أمبتين على هيئة على الأقل) وقسرر قطع الطريق على أي

طفال رضع وقال لها :((انهما ترمزان لما احتمال أغر، ويؤكد نفس المصدر انهما

الله استعمال لكلمة بريان في وثيقة ملكية وسمية جاء بمثابة استعام من الملك هذي الثالث إلى مجاسه الأستعماري، وكان ذلك في (۱۷۲۷-۱۱۶۶) مازال منها حوالي (۷۰۰) موجودة، باك (جاله (١٦٤٤-١٧٢٧) مازال منها حوالي (٠٠٠) موجودة، وأكد (جالة المنافع المنافع مجلس اللوردات والعموم في بريطانيا (١٨٢٦) عضواً المنافع (١٨٢٠) عضواً المنافعة بيعت بالتراضعي بمبلغ (١٠٠) مليون تعالله المعدد المنافعة (١٠٥٠) في مسجلس اللوردات و (١٥٠) في

و برجد المثانية

أكب رائت خابات في العالم كانت تلك التي بدأت في ١٨٤/١٢/٢٤ الهيئة التشريعية (او البرلمان) الهندي، الذي محوى(٥٤٢) عضواً منتخبا. وقد ثبتت حكومة راجيف عاندي بعدّ أنتخابات شارك فيها (٠٠٠٠، ٣٧٩) ناخب منوتوا لاختيار (٢٠١٥) متدوياً في (٠٠٠٠ ر ٤٨٠) مركز اقتراع يعمل فيها مليوبان

العدد-۱۳۲-عمان-الاردن

النجوم

يقلم الفنان

حسين فهمي

انا تادم اليكم

قضيت اياما جميلة جدا في

بلدي الثاني الاردن وكنت سعيداً وإذا أعيش في عمان.. تنقلت في

اكثر من موقع ومكان وكان اعجابي

يزداد بكرم وحسن ضيافة الارتنيين

يردان بحرم ولمسر مسيع متى انني اصبحت اشعر وكانني اعيش بين اهلي وافراد عائلتي... وفي احــــدي زياراتي للاردن تابعت فصاليات مهرجان جرش الثقافة واللنون ، وإنا من المحبين

جدا بهذا المهرجان وكم تمنيت أن

اشارك قيه بعمل مسرحي وخاصة

بعـد ان شاهدت بام عـينّي ولست

المسرح الكوميدي ، وما شناعف منّ

رغبتي في المشاركة بهذا المهرجان الدولي بل العالمي هو هامش الحرية التي يمتلكها المسرح الاربني. القد تابت بعض الاعمال المسرحية التي

عرضت شيمن فعاليات مهرجان

مرش وكانت احداثها تدور حول

مؤتمرات القمم العربية وفي هذه السرحية شاهدت وسمعت الكثير

الفرص من قبل العرفتها ، يومها

فسقط ايقنت أن هأمش المسرية والديمقسراطيسة المنوح للفن في

الاردن كبير جدا، وإن التقصير في تقديم اعمال مسرحية كرميدية

سأغرة تعالج قضايا المجتمع

الاردني والعربي وتضمابانا الوطنية

والصيرية يقع على كاهل السرعوين

انفسهم غمن غير المعقول ان يتاح

لهم مثل هذا الهامش الكبير من

حرية القول طي خشبة السرح ولا

بقدمون اعمالا مسرحية تنبع من

الراتع وتتميدي لكل ما هو غير

صحيح او للفساد الذي استشرى

اعود الحديث عن جرأة السرح الاردني في الطرح ومعالجته لبعض الامور السياسية والاقتصادية

وتعرضه اشخصيات سياسية مهمة جدا وصاحبة قرار في بلده دون اي اعتراض من هذه الشخصيات او

من قبيل بعض المسئولين النين

ولا انكر الني من العسميين

بالمسرح الاردني وضامسة ضائل السنوات الضمس الماضيية حيث

انتشر السرح الكميدي الهادف

واليومي في عاصمة الاردن عمان، وانا سيعيد أن لهذه المسارح

أماً بالنسبة لامنيتي في الشاركة بمهرجان جرش الثقافة والفتون فقد

حظيت هذأ ألمام بدعوة الشاركة

في المهرجان وها تحن نستعد لهذه

شباريكية.. وها انا اعتدكم يعيما

مسرحي يعجبكم ويضمحككم ويرضي انواقكم ، انا قادم اليكم ضهل انتم

وشكرا لموادث السباعة التي

سالتقي العاملين فيها جميعا.

بانتظاري

تطالهم هذه السرحيات .

بجسد هذه الامة ،

مدى تفاهل الجسهور الأردني مع

الانتفايات

في هذه الحياة تتمدد الملاهب والشكليات والانجاهات- وأر قلنا إن لكل فئان مذهباً أو شكلاً أو انجاها أو طبعاً فياننا لا نجانب الصواب والحياة فيها اتجاهات متعددة والفنان أيضأ يهمه انجاهات وخط سير فكري أو سياسي أو اجتماعي لا فرق ودول اتباهات وانتما ان وميول العديد من الفنانين كان خوادث الساعة ١٨٠ الوقفة مع بعضهم لنعرف من هم، وعلى مادًا يقفون... لنتابع:

أنا لست منتم تنظيميا ولم أكن شيوعياً أما الحزب الرحيد الذي أنتمي اليه فهو حزب إلناس الغلابة - حيث أنتُى نشبات في أسبرة بسيطة بحي الحامية بمصبر وقطعت كل شبوارع مصر سيراً على الأقدام ومررت في أيامً لم أجد فيها أقمة الخبز ولا القرش الواحد- وحياتي كلها معاناة وتعب وعايشت معاناة الشارع المصري وما فيه فالشارع ملي، بالقضايا والموضوعات وهذا هو رأسمالي الوحيد في هذه الدنيا، وأنا ابن التعليات السياسية وعصور الشمولية الي الانفشاح الاقشصادي – ولن أنس كلُّ عبهود زعماء منصبر عجد الناصير والسأدات ومبارك فأنا مهموم بقضبايا أوطن والمواطن الذي يمثل حرب الغلابة

سعيد صالح لدينا العديد من التشكيلات السياسية الميزيية. وحيثما قرأت عنها وجدت أن برامجها كلها منشابهة ولم يكن لبها ماهو جديد يقدمه لخدمه الحماهير - وكايا تتناقض مع أفعالها. والهدف منها مسعود رموزها على مقاعد الحكم فقط لا عب

وبداية (نا تعاطفت مع العديد من هذه الأحراب لكن وجدت أنَّها بلا أرضية أ قاعدة ثابتة - فأنا لست منتظماً بأي حرب فالفنان حرب قائم بذانه - فهو على المسرح يلقي برنامجه من غيادل عمله المسرحي المييز وكانه صباحب حرب سياسي ببرنامج متنقن من خيلال عمله المسرحي الذي يقدمه، فلماذا انضم لاي حزب ولا أنظمة لحزبي إنا وحدي. صلاح السعدني أنا مع أخسوي على ابن عسمي وأنا وابن عمي على الغريب فأنا منتم لحزب

ٹونسائی اقول آك لا اعرف ما <u>ھ</u>ی اسماء هذه ألاحزاب ، لكن احبها لانّ فيها متراعات مثل صراعات اهل الفن رؤسامها والصزب الوضيد الذي انتمى

ألَّيه هو حزَّب أحفاقُ الحقوق لُكَن أبنَّ - منَّ أجل أثبات الذات وألبـقـاء ولو على حساب الاخرين. يحيى الفخراني انا حسزبي الوقت وانأ اشست

العزيز

وروحي في السيساسية وقلبي في الفنّ وعيوني على الطب وحبائي محكومة الاولادي والاخترين بعبيندا أعن كتنشف

وافق عمره دياب على دغول معترك

الاعلان للاعلان عن شيامسو واشتشرط

في عشده أن يتم الاعتلان بالعرض

خارج مصر ابضا ونقاذني عايه مبلغ

(۵۰) الف جنبه مصری، ویدور حالیا

في الكواليس ان يقدوم عنمسرودياب

بالاعلان عن مستحضر سيميل عالمي

بمبلغ خسالي جدا بفوق اللايين من

لجمات ولجوم أعلان

الدولارات ، فهل سيقبل عمرو دياب؟

العدد - ۱۳۲ - عمان - الأردن

معك شوي عالتلفرن.

هذه المبادرة..

۽ جاهزة . .

– انا حاضرد، وبشكركم عام

* مسا زلت في مستشيل العسم. ويؤكد المقربون انك لم تصخطي الثانية

والعسشيرين من العيمير ، ومع بنا

– انا انسانة معرضة في

الاوقيات لاشخياذ قبرارات بعضا

غاطىء ويعضبها صنتيح، وفنا لا

لى منّ الاعستسراف باننَّى السـ

الرئيسني وراء ذلك كونى تزوجه وأ

هذا الاعتسرال سبينه الوضع غير المستقر في حيالك الزوجية لما م

اعتزلت الفن، واشيع حبنها از

- نعم اتخذت قراري باعضال

الفن ، والأسباب الرئيسيَّة براءه

القرار الشاطيء عكان عرضا س

على روجي السبابق. ولكن وكما بذا الشباعير ليس كل بيا يتساءا

يدرك * لنعسد الى فكرة الزواج البكر ترى لماذا تسرعت في الزواج ا

- حقيقة الأمر تعرد رغيم

المبكرة فى الزواج والمساحي عار

تطيبيق فكأرة الزواج المبكر ننجب الشجارب الكثيرة التي أطلعت نب وشاهدتها الغنانات نجحن في حباء

الفنية ولكنهن فشلز في حبانها

الاسسرية ، ويصندق وصندانية

يه يقال ان حنان متمردة ولا نظر

لا تكتبك كما يفعل النجرور

وترفض أن تشلقى النصطاع! القرارات من احد فما هو ردك!

- نعم آنا كــدلك ارفضرا. انفيير ، وإن اتفيير ابدا ، سينر

استير في الشبارع بالجيئز واج.

على فسأرعب الطريق واندوا

يه يقال أن حنان تزوجت من رجل

ثري عربي "غير مصري" دام الر الرابعة عشرة هل هلا صحيح! - بالطبع غير صحيح كما

قول مثير الضحك، قانا لم وأن أثر:

رجلا غير مصري البنسية * ومساؤا عن حكاية زراع حا

الاردنية... وبالمناسبة تعجبر

يه شكراً لك. مع تعياني

سندويشات الفول

الترك العرفى؟

دون سبب هذا جرابي.

مقابلاتكم وجرائدكم

اوسع شبكة بريدية

اوسع شبكة بريدية في العالم توجد في الولايات المتحدة ، حبد

استخدم البريد لارسال (١٣١) مليون رسالة ورزمة سنة (١٩٨١).

عندما كان عدد موظفي البريد (٧٠٢١٢٣) مع اكبر اسطول سيارات

وشاحنات مدنية عددها (١٩٤٩٠٦).

بدشكرا يا حنان

اقول. لقد خفت من نفس الصي

تزوجت أكثر من مرة ليش؟

باراكب صمرا تقل سلوعية نبب

ربي اوليــدي كل خــيــر مـع الطبــر

مسهسند اللوده لك.. يقلبي زرعسيتسب

يا غـــايتي في داخلي وسط.

يا شــبــيــه الربع بقــيـ

الله اعلم کم بکیــ

سريا زين. في عــــيــونك

والغــــوى خـــــ

شاء القصوراء والحسال مصوقة عستسرها

سرح أبعسدك وأقسيرح بيسسوم فسيرقسناك

غسيسر وتجسهل امسور دنيساك

لمين مسا جساني ويكفسيك مسا جساك

البنو واللي بالقزى سساكتينا

acy

سيسسرنا دور من الخلق يهسسواك

مـــــا ذقت في دنيــــ

خـــــلاص حط حـــــجـــ

اقتض الزمين منع نياس بيك ،

achi

قسم على كل الوجيه المفاليح

كل عطاه الله من هيّة الربيح

والقسيرون السيبود بالوائية ، به

منت الداءل اللي

وتعبود قبيل الشيمس

منا فنوفسها الافتريثية معرهاته

ذكر القحازية

R عاشقة R

عهد محمد الكور

اختيار سليمان هريمل

على سلامة فراج السعيدين

ادلاغه-معان

المن السماسة لان فيها للشاكل عصده الا انتي لا اصال لأن أشاون منتسميسة الاحداماً . وبمسدور إنا اثابع انشطتها

المقرق ثم اين هذا الحزب الان؟ مدحت صالح انا مع عزب الحكومة لانه اثبت ذاته والميل لعرب الفن اذا كان موجوداً

دنان ترك يا عم بلا احسرات ابعسدتي عن

الى عام منع الاعلانات

القدمت استراب الاعالاتات

وعلى د سام الامتلان ان

الذكون غساستاهمة الدم

مبتسمة ذخية موهوبة

جنسيله ، وإذا تجديعت

فيها تلاهذه المراحمفات

أشأنت بلا شك أجامية

العلان وشيئما وبلفزيون

ولا بد ایضسا آن نگون

رغدة والصابون:

القد ظهرت الفناية رغدة في البلان

مصري على مسابون ، وقد نقاضت عليه

يحب أن أكون شعيفا عليه. وأنا قد خرجت بشكل مباشر بقرار حاسم الا

فَي بِلَادِنا ، فَلَمَاذًا أَكُونَ مِعَ أَي حَرْبٍ * دلال عبد العزيز

انا لا اعرف عدد الاحزاب في بلانا والمئن يخلل المتسارب الديه قسراءأي شو الابقى لانه الافضيل واحيانا حنضا أفرا

 $= (10, d/k) \left(\frac{1}{2} \right)_{i,j}$

ودهاية عملت معها فيه والاعلان له

عيوب كثيرة أهمها التركيز أطى الموديل دون السلمة ، وثانيها الدلع الذي تتميز

لا التكابة فقد جذبني بقود له ولحاربه-ورغم ذَلك شاتًا البي دعوات اي حوزت

أنتَّمي لأي حَزِبُ- لأنَّي أَخَفَرَم البَّميع وإسعد كثيراً حينما بنشأ حزب جديد وأقول هذه نباشير الدبمقراطية العقة

عن حزب ما بعجبتي ورناسجه بقوة لانه بمضمئ فنانات شميرات

فضيات الاصلانات القبطرية نين "العدودة العينة" والتعراء الفاعش

هي الثراني المدودة على الشاشة التلفزيونية او السينمائية التي قدرج فيها الالوان بالنغمات بالوجود المحيلة التنج الاعلان عن سلعة ما ، وهذه الشواني استعمد سلعة ما ، وهذه الشواني استعمد ورا بها اي فستداة الآف الدولارات في شيتي بقياع الارض ورغم ان الاعلان على شاشة التلفزيون - حصد شعبية جارفة واسيع له غبومه وجمهوره الذي ينتظره اينما يأتي ، الا ان تجمد او فتاة الاعلان حزينة لانها مشهورة وتلاحقها الشائعات اينما كانت مع انها علم بان تكون عيمة فنهة لامعة، رغم ان هناك العديد من فتيات الاعلان فتحت لهن ابواب العمل التلفزيوني والسينمائي ومن اهم النجمات اللواتي خطفتهن السينما والتلفزيون الفتانات جيهان نصر ورغدة وسحر رامى وميرفت فتحي ولياء الجداري وتيرمين الفقى وميبار البيلاري وميد و الميالات وميد و الميداوي وتيرمين الفقى ومهار البيلاوي وشررين رضا وداليا هلال وزيزي احمد والنجمة يسرا وعمرو دياب وغيرهم كثير من وحول الشوائي التي صنعت الحلم وحققت النجومية كان هذا التقرير عن فتيات وتجمات الإعلان.

شيرين رضا: انا ارفض السينما

B

P. P.

والتلقسزيون والمسسرح والمنصل ان اكبون نجساً اعلان لا الشهرة منها لكن حبا في اداء الإعلان بذاته وتتمير فتبات الأعلان بالتسمشيل والاداء والشكل الحسن وإن تصبل الى عقل وقلب المتلقي، والا تسمرف في ألظهور على الشباشية

والاعلان الذي اعتبره بوابة نجاح عبرتها الى السينما.

كي لا تحرق نفسها بكثرة التكرار. ميار البيلادي: الجاذبية والصضور هما المدخل الرئيس للاعسلان وانا على مستنسرح وطليني وعملت معه ومن بعدها أنطلقت الى هذا العالم الساهر ومنه الى الفن

لولا عسملي فم الاعلان لما عملت في العالان الماعدات في التلفزيون وقد حقق لي نجومب جعلت مني فنانة، وإفضاة الإعبلار

بالجبينة والمسييء منعناء واصبيحت هي منصور الاحاديث لرشاقتها واناقتها رخفة دمها وموهبتها.

شبروط اهمها الرشاقة والجمال رخفة الحركة والقسيسول لدي اخـــراج الاعلان تركيز المفرجين على الموديل قبل السلعة ، وقد حظيت فتاة الاعلان بكم من الشائعات السيئة لكنابي

جيهأن نصره



اللمشع فعن

اعسلانات



بعيد أن وأفيات على الظهيبور في قدر بمليون جنيه وقال: التجرية جيدة وسوف اختمها بشكل جاد لانها ليس

جميل واتب قدم اعلانات عن سلع مطلبة كثيرة وشجعها اثار الحكيم- قسدمت اعسلانا عن ازالة حب الشباب ونجح. حسسن عسابدين- قسدم اعسلانا لاشيبس وحقق فيه نجاحا كبيرا غيرهم الكثير من النجوم العرب والعالمين حققوا من الاعلان دخلا اكثر



امسنامة لاحسد ولا يكون التركين فيه على رغيسدة دويل السلعة.

فيها مشاكل مثل مشاكل الفن



من شانعسات وتشهير لفتاة الاعسلان هو ناتج عن الاعسلان بما يتناسب





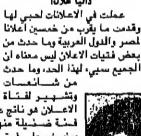
عمرو دیاب:



مع مجتمعنا الشرقي فيها مشاكل مثل مشا لاننا لسنا اوروبا أو فالإعلان فن راق قائم بذاته .

سكري فال علنان









ابخل البغلاء

يمكن أن يقاس البخل بنسبة الموجودات الى الانفاق، وعلى هذا الاساس تكون "هنرييت غوين" (١٨٣٥-١٩١٦) ابخل بخلاء العالم بنون منازع، فقد كان حسابها المجمل في مصرف واحد (٣١.٤٠٠) دولار واضطر ابنها الى قطع رجلها بسبب تُأخرها في الدخول الى المستشفى لانها كانت تفتش عن مستوصف او مستشفى لا يتقاضى اجرا اي بالمهان، وقضت عمرها تأكل طعامها باردا لانها كانت تبخل على نفسهاً

ملئ الفاني

هذا القدر مقسوم ما فيه زودي لذا القليدر مكتلوب ريه توفسهاه رصل من الدنيب و العسمسر ينبساع والله شسربناه حسيستسه عسزيز ومن سسلايل جسدودي حسرني على فسرقناه مساله حسدودي أهله وربعيسه والصيسديق الودودي ليت وعمسسى في جفة الخلد ممسأواه مغــــفـــر له ذنوبه اله الوجـــــردي



يا هاجره

يا هاجـــره دســـار الســــهـــر لى ليــــالم بك وقسسريك أمس نی ورود انشیسفیسا وقسسربك امل روحم يسان مسالي منالم واستامير نجبوم ـــرج شكبت همى وحـــالم عبد الله الفليح

هاج الفرام

اهلاً هلابك يا بعصصد كل خلي اغلى منن الخممسالين ينا روح روحني سسسن للك قلبني ويارحب وينهلني تطيب في قسربك جسمسيع المسروحي نك طلعسة مسئل القسمسسر يبرم فلي خسيمالا سيستسواد اللبل نورا يلوحني يمك دعـــاني زايد الشـــوق كلي جحبحتك وانا قلبي بحصبك يبصوحي تعال ندكي عن مسشساعه وك قلى واحكيلك ممسومي وجمسرهي ونوهي هاج الخصصصرام وتلمه البود تبلي قلبك قصبل عصرقك حصيصاته مصزوهي

اختيار/ ابر دواء سليمان محمد الرواجفة

الراجف-معان

ومن جاور الحداد لا يامن.. النار

أعداد

مسناا فيعلتنفا

Ikma I kanade

ترد رسائل كثيرة لهذه الصيفحة تحمل الاسا

الستعار ودون تضمينها الاسم الحقيفي لصاحب الرسالة

وكثيراً ما كُنبت حول هذا الموضوع في زاوية بريد الاحبة.

زالت الرسائل تعمل الاسم السنعار نحن لا تعارض على ما يختار الكانب أو الشاعر الا اننا نتمني ان نحفظ حقوق الشعراء لنلا يحدث

النباس او اقتباس لبعص انتاج الشعراء نرجو من الاحبة، احباء هذه

الصفحة الذين مم زادها وعبيرها أن لا يكرروا أرسال الاسم المستعار

دون ارسال الاسم الصقيقي أيتسنّى لنا نَشَر كُل ما يصل الينا في صفحتكم نسيم البوادي والتي تنتظر رسانكم يفارغ الصبر، ولكم

نو خدایل

وزاد البلى يا خُسسوي واحد

سيني المتني بالمسسسرات واعسيش انا با خسوي مسرفسوع نك

اللي حسسرمني النوم من مسسز وكس

هـ و غـــــايـتــى رمـنــاة عـــــ

ك المشاعم

حينا يا انفصاسي

سقسسه بين المكري وراسد

ولا تسميسالي عن حسيبينا يّنا انفسساسي لا لا اطمسستني کل الومسساف بيس

الريد الاصة

عبد الله جراد العطون، راس النقب- محمد قايز الحجايا، الحسا-

محمد عبد الله رويعي العطوي، حواله الشوبك- سليمان ضاحى سليمان

النعيمات، الفردخ معان- نشمي فيد الجيول، ذيبان- محمد فرج ابو:

شقال الراشدية- فالح سليمان الزاريدة، ادلاغه معان- مجاريح

الصخرى- احمد البداوي- محمد هلال. البحرين- على سالم العوضات،

الاخوة: حسن سحمد مصطفى، اربد- عادل أبو شعر المفرق حي أُنْ المسين- حسن الهجون- قصائدكم غير صالحة للنشر معذرة وحياكم أُنْ

الأخد. فيشاة الجنوب، الكوك: أي قيصيدة ترسل بدرن أرقباق الأسم

حسا- محدد مسلم العمادرة الشويطي: قصائدكم وصلت وحلمكم علينا وستنشر أن شا • الله.

المقيقي بالاضافة للاسم المستعار لا يتم النظر بها معذرة.

وخسسالاصبى اثبت والدمسسوغ

تنه طويلات

محمد لافي الحجرج دبة حانوت

أمجد بركات الصخرى

تنرج طفت الصخري

سليمان الشراري

دينه بالقرل:

السياسيين في اغداق الوعود ولكن

أقضل شيء هو العمل على

عزين: امتهادنا بالأساس على «الكفاءات»

طائي الأسترة سيكون نعطنا الجرأة

والاتتمام والمصداتية

طارق مصاروة

ارتفعت درجة حرارة البعض في الوسط الصحفي الأردني، لمجرد الأعلان عن قرب موعد صدور جريدة والعرب اليوم واليومية والتي سيرأس تحريرها الاستاذ الزميل طارق مصاروة ولمعرفة انطباعات الصحفيين بشكل عام حيال هذا الامر ، ارتأت حوادث الساعة ان تلقى الزيد من الضوء على الجريدة الناس لصدور جريدة جديدة، وهذا غير مبرر في العرف الصحفي، وعملية تجاهل أصدار رخصة لمريدة يومية المنتظرة ، والمرتقب صدورها في ألثلث الاخير من شهر نيسان وخرجنا بهذه اللقّاءات السريعة، مع صحفيي واداريبي العرب اليوم، وكذلك مع صحفيين يحتلون مناصب ادارية او صحفية في الوسط الصحفي، وبخاصةٌ جديدة ليس من التقاليد المصمفية

أبو الريش: خطمح بان تكون «العرب اليوم» الاولى بين زميلاتها!

في اليوميات لمعرفة ارائهم وانطباعاتهم حيالها

لسيد لحمد ابو الريش مساعد المدير العام للشؤون الاداريا والمالية في صحيفة العرب اليوم قال لحوانث الساعة أنّ الجريدة التي هي يمدد الصدور تطمع بان تكون الاولى بين زميلاتها . واعتقد بانها ستكون قادرة على النبات والاستمرار وذلك لاننا قمنا يدراسة شاملة عن حاجات القراء، وتعرف ما يدور باذهانهم

راعيناً هِي ذلك أنّ العربُ الان يعيشون في عالم متقدم لذا راعينا اعتماد احدث الاساليب الحصول طي

قومي فهي جريدة كل العرب وهذا واضح وجلي من

ارجاع الاقتلام المعاجرة

رمن جهشه قال السيد راقت شرف مدير الصحيفة ستكون ليبرالية مستقلة صادقة وجريثة وحيادية في الاساس، وستتمامل مع الخبر بموضوعية وبِما يتناسب والهم العربي والوطني. وهي بالتّالي مُخْتَلَفَةٌ كما هُوْ مَطَّرُوحٌ في الْمُسْحَفُّ العادية. ونعن ركزناً على الاسترشاد باحدث ما توصّلت اليه التكتراوجيا في عالم الصحافة و ستكون جريدة العرب للقرن الحادي والعشرين وخصوصا اننا جمعنا كفاءات صحفية مذهلة من الأردن ومن البلاد العربية، وسيكون لمسحيفة والعرب اليوم،

الاممر : ميكون نبطنا المِرأة والانتمام والمداتية العالية

الصحيفة سيكون الاقتحام والمرأة مع اسمها «العرب اليومه فهي جريدة اربئية

الموامدة: متصدر نسفة في

اما الزميل موسى حوامدة الناطق الاعلامي باسم والعرب اليومة فعلق قائلاً: ان هذه الصميغة ستكون جريدة الوحدة الوطنية الاربنية - الالسطينية كنموذج

وقال مروان حزين مدير تحرير الصحيفة ردأ على سؤال حول الكفاءات التي اعتمدتها العرب اليوم: نحن استندنا في مشروعنا المسحفي على رصيد بالجه متعددة اولها الكفاءات الصحفية، التي لا يمكن لاي صحيفة اخرى ان تستقطيها بمن فيهم كفاءة الدكتور رياض

وسنسمى بكل جهوبنا لأن نابي طموحهم واشباع حاجتهم الاعلامية، وحول شكل الصحيفة، قال أن طريقة العمل وألشكل والمحتوى سنتركه مفاجأة للقراء وقد

واشباف أن صحيفة والعرب اليونيء ذات بعد

شرف: ميكون للصميغة الفضل في

التسويق والاعلان والعلاقات العامة بجريدة والعرب لليوم، ان الفضل الاكبر في أرجاع الأقلام المهاجرة الى الوطن.

رحول سياسة الصحيفة ومنهجيتها تحدث الاستاذ الاسمر مدير تحرير قسم للحافظات فقال ان النمط السائد في للصافقة على منصداقية عالية وتزاهة وموضوعية. وطموحنا أن يجد كل من يقرأ هذه الصحيفة مهما كان أتجاهه ان يجد فيها شيئاً خاصاً به، ورسالتها مجسدة في

بتوجه عربي، وفي النهاية اكد الاستاد الاسمر على أن الصحيفة ستقاجي، قراءها في مستوى العرض الصحة. بالاضافة الى مقاجات اخرى ستعان ا

للمطين ينفس الامم

الوجدة الغربية، وهذاك نصفة ستصدر في فلمنطبئ ينفس التسمية وفي مشروع همعفي اريني متطور كانت بدايته هاجسا عند بـ. رياض الحروب منذ بدأ من شيمان، وبالرغم من كل الصغوبات فقد تحول الهاجس الى حليقة، ويشروح صحيفة والعرب اليوم: ياتي ضمن مشروع اصافي متكامل الدار الوطنية اوله هذه لصحيفة وتانيه تأسيس شبكة تلفزة بالاخبافة الى مشاريع ستعان

اول مرض

اول عزهن تجاري واحتور متحركة، جزى في قاعة ليوزورك في ١٨٩٤/١٤ وكان باستطاعة المضنور مصاهدة، وه الملام باجرة ٠ سنتا أ واول فيلم ناظق ابش إحموانا مواكبة الفيلم كان والنجين

نتمنى أن تصل معميلة والعرب اليوم، إلى السنوي القومي ونتمنى لها التقدم، وبالرغم من أن التنافس موجود الا أنه أيضاً مطاوب بين الصحف اليومية وهجود صحيفة مثل دالدرب اليومه بالتاكيد سيشجعنا على رفع سقف المرية في العمل وسيدفعنا ألى تجاوز العلية. الماعل مالال وابر شعلك

وهول ردود اقعال بعض الجهات الصحفية سلبياً تجاه منع ترخيس لسحينة جديدة قال السيد مصاروة: واستفرب – بلُّ استهجن ارتفاع درجة هرارة بعض

ولعل عملية نقل وكسالة الانبساء الاردنية كلاما عن صحيفة •العرب اليسوم» هو الذي ادى الى هذه الحسالة الرضية، ونقلُ الضيرُ لا يعني على الإطلاق اعطاء مبيرر لهنده الصعي الفاجئة واختتم الاستاذ مصاروة انذا في بلد كثر فيه الكلام، وتحن لا

(المراج المحالة اليهية الله المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة اليهية الله المحالة المحال امندار مسحيفة محترمة تشكل اضافة ايجابية

ارمىيد المنجافة الاردنية، دون الادعاء بما لا نقدر عليه، ونرجو أن نتجح في المنافة شيء جديد وان نحوز على ثقة القراء. الصحف اليوجية وقد ارتئات حوادث الساعة، أن تلتقي بعدد من الاسماء الصحفية البارزة في الصحف اليومية الثلاث غربا، وهذا النهج سيستمر ويتعزز. الاخرى فرداً على سؤال حول استيعاب السوق الصحفية يومية أخرى، قال السيد سليمان القضاة

الشفاة لا يجور أن أتكام في هذا الموضوع سلباً أو أيجابا من

ناحية ادبية لان الصحيفة

ولا يمكن لاحد أن يدمي أن الصحافة الاردنية ليست قرمية وأكن

الحروب الذي في سجله العدد من النجاحات، والكفاءات ليست فقط على الصعيد التحريري بار التسويقي ايضاً، وفي الدرجة الثانية اعتمدنا على المعالجة المصرية المفاهيم الصعفية على اعلى الستويات وفي الدرجة الثالثة لا يوجد زميلة جديدة لنا، ويما ان عندنا هوة بين الامكانات والطموحات وأخيرا ازكد بأن هناك تنافسيا شريفا فان عبلاقياتنا على المستبوي المجلى والعبريي هي من اعلى الاحوال سيعبر عن راي جريدتنا لذا الضل عد

وكان لا بد لنا من لقاء إلاستاذ طارق مصاروة رئيس التحرير المسؤول في العرب اليوم ورداً على سؤال الحوادث الساعة حول رؤيته تجاه حذر البعض من صنور العرب اليوم، حيث الكدانه لا يلاحظ الوهاب زغسيسلات نائب ارتفاع اي وتائر أو حدة في التنافس، وأنه من الطبيعي عندما يطرأ رئيس التحرير في جريدة اي شيء جديد يحدث تورّر ، وحقيقة أن عند المحليين مجدود ووجود جريدة جديدة لم يكن مدثأ غير متوالع وما اشافته الجريدة الجديدة هو رهم رواتب العديد من الصحفيين الذين يعملون لديها وهذا امر طبيعي يجب ان نمتلك عدداً كبيسراً من لا يخلق حساسية لدى البعض لاننا في سوق مفتوح وتختلف فيه الرواتب واعل القبراء في الاردن... وفي النهباية مسمسداقسية المنحيفة وتوعية اخبارها

التزاحم الجدي يفلق تحسناً في نوعية الاداء الصحفي وحول تفوف البعض من حقيلة ان المكومة تهيمن حالياً على المسحف الأشرى بينما والعرب اليوم، مستلكة، قال وحول سؤال يتعلق بقضية هجرة الكفاءات مصارية أن الحكومة يجب أن تخرج من كل المسحف، والتناقض واضبع ما بين الى مسعيقة والعرب اليومء هديثها عن النصخصة ربين مساهمتها قال السيد رغيلات ان هذه في المحمف اليومية هيث تحتل ما المحيفة استمنت كفاءتها من مسمل محلية وليس

نسبته «٦٢٪ من تعويل الجريدة وهذا يسبب شعطاً مالياً يجبر الصمفيين على المُضوع لها أو اغلاقها مكما حدث ني طرح عناوين يخشى ان لا يتم الرصول لها وخصوصاً فيما تعلق بالتوجهات القومية، وذلك لانذا كلنا قوميون... في توجهاتنا

مع صوت الشعب وأشاف أن الوضع الطبيقي للصعافة ان لا الصريات هو هاجس في مقول وقاوب الصنصفيين، وليس من

الطبيعي أن تتحدث عن الديمة (أطية في ظل ممارسة الضفوط على المتحدد بمختلف الرسائل التي أعمها الضغط المالي وهذه بالغمل وَالْحِهُ فَجِرْء مَنْ أَلْكُتُبِ العَامَ بِٱلْادِعَاءُ بِالدِيمِقِرِ الْمِيَّةِ.

اول عزض تجازي لمنور متمركة وأول فيلم ناظق اللذي سجل اخترلهه مبلة إذا الأن فالته اول حزد باجع تلتة



سارة هن طراز فريه

المحادة التصنيح وأتداس من السيابات المشطوبة

الثنائه

(المقلوب

الصورة) هو

كالات الدعائية

isch of donner

عوامل النجاح ايضا موتقبيم القبر الصحديح والمؤضوعي الذي يعالم القضايا الحساسة التي لهم الأراء انز فاردياد عدد الصحف كبيا لس ميد وألاهم هو النوع، فسنتلأ هناك يعض البلدان المتقدمة في العالم فيها عشران بل منات الصحف ولكن ما يتعلمه الناس من المحد لا يتجاوز المحبفتين حاليا في الأردن يبعث على الثفاؤل والارتباح وحول مسالة المناهمة العكومية بالصحف اليوسية قال الشريفان

من ناحيته اكدد، سيل الشريف

رئيس تمرير جريدة الستور ان الكر ليس مهما في العملية المحقية والام

و الجوهر، والجريدة الناجعة عادة م

التي تحترم القارئ، وتتميز بالرضوعيّة والابتماد عن مواطن الشبهات، وبن ام

«الدستور» مشهرد لها بالمواقف الوطنية ولم نكن تعجب المكهة ني كثير من الاحيان، اذن فالساهمة الحكومية ليست كابما اللم التَّناول الصحفى الجدي للقضايا واشاف د. الشريف أنَّا رمْم مساهمة الحكومة في جريدة الدستور فهذا لا يمنع التعارض الكامل مع رأي المكومة واكد انه واذا كانت المكومة شرقا انعن

وحول موضوع المنافسة المادة التي قد تنشأ بسب ظهر صحيفة رابعة يومية قال د. الشريف: كل صحيفة ولها طريلتها يْهجها، ونهج الدستور اثبت نجلحه على مدار ٥٠٠ عاماً بأس النظر عن اي معطيات آخري.

محمود: يجب الانتظار لمين صدور الصنيلة

ومن ناحيته علَّق الاسناذ ايصيى محمودا مدير تحزير جريدة الاسواق علق على قرب موعد صدور والعرب اليومء ققال ان السوق بالتأكيد يسترم جريدة جديدة يهمية، لان زيادة عدد السكان يعكس غسروية زيادة الصحف اليومية وعجر المستسجدات في هذا الاطار يمتاج الى تعلية من اطراف متعددة... وفي النهاية الموضوع

عائد الى العرض والطلب. وحول احتمالية تتلقص أراء المحمف اليرمية الثلاث بسبب معدور والعرب اليومه اال السيد يعيى أن المنطف الثلاث لراعاً وقاعدتها الشعبية ولا يمكن أن يكون احد بديلاً من أحد، وهناك جوانب في مجتمعنا بماجة ال تفطيسة ربما لم تتطرق لها

محمل الشلاث، واعتقد العرب اليوم ، سيكون أبا ه خاصة ضمن الممس هناك ما هو جديد في هذا المضمار. وإغلب المحمدين قد الثقاوا لان قاعدة الامتمامات عريضة، وهذا يقودنا الى حليقة أن التقول من جريدتي الاسواق والدستور، ويجب أن يتأثى البعض في المالغة . من وجود صحيفة بهمية رابعة غير وارد على الطلاق فالقام

ويظل التسارع العسعسنى الاددنىء وكسلال تطاع النوا

العريض، بالتطار عله الصميسلة التي هي بالعاكب استطاعت استقطاب كلما مات صحفية قملة، غير أن الآيام المقادمة، سنعمل الإجابات على كليس من الاستلة في تسؤون وضعين الصعف

اول صور متحركة اخذت كانت على يد والسو الخسطان؛ المنتسبة على المنتسبة على الأوتوسترادات، وقد يعاد تصنيعها مرات ومرات المنات المنات المنتسبة على الأوتوسترادات، وقد يعاد تصنيعها مرات ومرات المنات المن «١٩٨٠ – ١٨٤٧» فقد استطاع اظهار اشخاص باهنة على حائط ابيض في مؤسسة الصم في تيويورك، بين ١٨٨٥ و١٨٨٧، وأول قِيلِمْ وَعَلَى لِنَّهُ مَنْ الْوَرِقِ ذِاتِ حَسَاسِيةٌ عَرَضُهَا وَ١٠ ٢٥٢ممم، زال معلينا جاء عن الة تصوير كان يستعملها لويس ناسه.

وتترمك الركتية

فقاموا بتنفيا المتكاملة على

النج زنيي

سائق **فه**لوي

اعادة تصنيع

وستعبود مجندأ



مجلس الادارة

الآدارة

جلس مدا القط

المسمسيل وموييراتني

نغازته ويسامل جيول

الأعَمَالِ، فيهل يفكر في ترثب يح

نفسه مرة إغرى كرئيس لتجلين

الثالثة

بالرسبومنات

أوسمينة التي

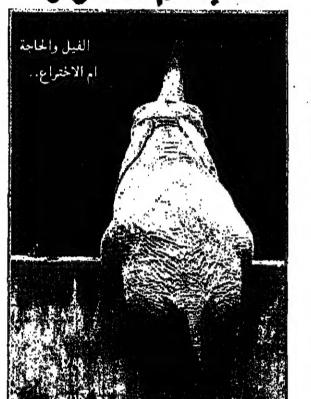
لتلعثنها على

استطاع المزارع النشيط "جون مارش" بمزيد من الصبر والجهد الوصول بطول هذه الفاصولياء الخضراء حتى حنود "٢"م، وهذا المزارع مهووس بالخضروات الضخمة ويعيش ويفلح رضه في غينيا الجديدة الشهورة بتربية هذه الأصناف العملاقة(...)

الماجة ام الاختراع

فاص ليا خشواء طوالطار شوان

المزارع مع الفاصوليا العملاقة



رغم السبور الاستمنتي المسخم استطاع هذا القبل من الومسول الى الأوراق الخشمسراء الطرية في رأس الشجرة



الازيان و ٢٥ فليس ليقان و و المربي و المربي و منهار، البحرين و ٢٠ فاس. السعودية و ريالات المعرودية و ريالات المعرودية و المربية و المرب

Austria 31 shi, Delgium 117 Fr. Brazil 90 C. Canada 3 S. Cyprus 700 M, France 12 F. Germany 3 Dm, Ghana 7 C. Greece 400 Dr. Italy 2500 L3. Kenia 20 Shs. Liberia 25.

Malta 45 C. Nigeria 1,5 N, Pakistan 20 R, Burngal Löttir. Switterland 5 F. UKLP U.S.A 28